

Anche i giovani hanno dato un importante contributo per lo svolgimento del "Natale Culturale al Centro Storico", organizzato dalla prima Circoscrizione Centro Storico e dall'Assessorato attività culturali e Assessorato al Decentramento.

Nella Sala dei Mercatori cinque amici con la passione per la buona musica hanno dato vita ad un' apprezzata esibizione sul tema "dal blues al musical ai grandi autori", una sorta di mini-storia di generi musicali, seguita da un pubblico estremamente interessato e coinvolto.

Si chiamano TANGRAM, nome di un antico gioco cinese: la tromba di Claudio Luzi, la chitarra di Marco Fazzini, il basso di Michele Giovanili e la batteria di Massimo Migliori hanno magistralmente accompagnato la bella voce di Riccardo Mei, il quale ha anche suonato armonica a bocca, sax e flauto.

Questo gruppo di giovani si è costituito recentemente, ma il trio Fazzini - Migliori - Mei, amici di vecchia data, fin dal 1983 aveva dato vita al complesso ALTAIR, che esordì di fronte al pubblico ascolano durante la manifestazione "Annunziata-rook" organizzata dal Comune di Ascoli Piceno nell'estate di quello stesso anno.

Dopo vari cambiamenti di formazione, si è giunti alla nascita degli attuali TANGRAM con Michele Giovanili, il più esperto del gruppo per numero di serate, e di Claudio Luzi, ex Picenum Jazz Quintet.



Il gruppo "TANGRAM", da sinistra: Claudio Luzi, Marco Fazzini, Riccardo Mei, Michele Giovanili, Massimo Migliori.

BUONA MUSICA: DAI GIOVANI PER TUTTI

di Alberto Crementi

Nel corso della serata abbiamo ascoltato pezzi di Jobim (The girl from Ipanema), Nat King Cole, George Gershwin (Summertime), brani resi famosi dalle magistrali interpretazioni di Frank Sinatra: All the way, Night and day, I've got you under my skin, Old man river; e un classico del jazz come "Le foglie mor-

te", eseguito partendo da un motivo iniziale, articolatosi poi in improvvisazioni di ognuno dei componenti, che hanno dato spazio ai loro virtuosismi, congiuntisi poi nel motivo finale a cui hanno fatto seguito i caldi applausi del pubblico.

Come mai la scelta di un genere musicale così lontano dalle attuali mode giovanili, incentrate sull'imperversante disco-music?

Lo abbiamo chiesto a Marco Fazzini, chitarrista, coordinatore del gruppo insieme a Riccardo Mei; sono loro a dirigere i gusti dei TANGRAM.

"Noi abbiamo cominciato a suonare per puro divertimento a casa di amici, e suonavamo di tutto, anche Bach. Poi ci siamo diretti verso la musica da piano-bar, cominciando a fare serate estive lungo il litorale adriatico; e la musica da piano-bar deve essere famosa, rilassante quanto basta e possibilmente buona.

A questo aggiungiamo che Riccardo è un autentico patito di "The voice", della sua voce, della sua magnificenza esecutiva, in una parola del suo stile, e questo ha certamente significato molto per noi e per il nostro modo di suonare".

La più grande difficoltà che incontrano questi ragazzi, vero ostacolo ad una loro eventuale carriera, è la mancanza nella nostra città, di insegnanti qualificati per un certo tipo di musica jazz, blues, che consenta loro di apprendere quegli elementi che permettano di effettuare un salto di qualità.

Abbiamo cercato di farvi conoscere dei giovani che, divertendosi, riescono a far passare piacevolmente il tempo di chi ascolta proponendo buona musica: una volta di più gli assenti (in questo caso allo spettacolo) hanno avuto torto.

PAVONI ASSICURAZIONI

Via Mari n. 57 Tel. 43308
Ascoli Piceno

ASSICURAZIONI IN TUTTI I RAMI

Specializzato in

- cauzioni
- e crediti

ASSICURAZIONI PAVONI

Prodotti
e
arredamenti
per
parrucchieri
e
barbieri

Corso Mazzini, 320 - Tel. 51474 - Ascoli P.