



Giorgio De Chirico - Olio 40 x 50 - 1950.

Attento agli avvenimenti artistici più che ai fasti mondani, il pubblico, numerosissimo, sta dando il crisma di un travolgente successo alla mostra presso la Galleria d'arte "A. Di Pietro" in Alba Adriatica, aperta dal 10 al 30 dicembre '86 che si impresiosisce della grazia e della splendida composita pittonica di una esposizione collettiva, opulenta di colori, in cui i maestri del '900 sono presenti ed antologizzati con dipinti, selettivamente elitari e significativi, di De Chirico, Cantatore, Guttuso, Migneco, Sassone e Nune. Ed è a questa

filigrana che Mauro Crocetta, sensibile ai momenti innovativi dell'arte, dà un contributo di partecipazione con poche (tre in tutto) e misurate sue sculture che offrono il segno, duttile e ricco, della sua vitalità d'oviziosa e geniale. Una lussureggiante aere e preziosa connota il bronzo "Attesa" (h. cm. 52) nel quale si misura, a nostro avviso, la più alta virtù e non solamente il virtuosismo di consumato artefice del Crocetta, per la trasparente capacità di cogliere, e comunicare, un brivido estetico espresso da una gestualità



Mauro Crocetta - Attesa - Bronzo.

trastiguratrice e da un malito di intelligenza sorvegliata e schiva ma, tuttavia, libera e non costretta dal reticolo del simbolo. Uno squisito pretesto per coinvolgere, poi, è il cavallo rampante "Violenza" (bronzo di h. cm. 45), dai significati inquietanti: "moment of being" dell'arte di Crocetta, di tormentato approccio, carico di intensa ambiguità e signoreggiato con sovrana maestria. In un gioco letterario sottile, che potrebbe essere un "recit secret" a chiave non si dimentichi il Crocetta narratore, poeta e scrittore di teatro



Mauro Crocetta - Violenza.

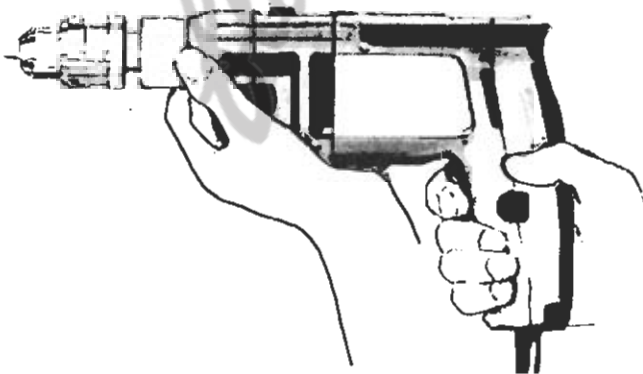
si risolve, infine, il bronzo "Sensi", nel quale, lo stile talmente connotativo, levitato dall'astrazione, non si lascia tentare dagli spazi onnivori della digressione ma, risentendo della interdisciplinarietà pocanzi cennata, punta dietro il nudo e preciso atteggiarsi di movente plastiche alla dimensione segreta di un surreale, onirico, errabondaggio entro il tunnel dell'inconscio.

Questa è mostra che segna una uscita di sicurezza dall'ovvio e dal déjà vu. Non visitarla sarebbe occasione perduta.

PESPANI ferramenta

MANIGLIE — VERNICI
UTENSILERIA USAG

Via Nicolò IV° - 15/A
Tel. 0736 / 50164
ASCOLI PICENO



PESPANI - HOBBY - BELLE ARTI

Bosch - Black & Decker

Oreste De Santis

tappezzerie, tendaggi,
stoffe per tappezzeria, tappeti
tende da sole
lana e crine per materassi

tutti gli accessori per
tappezzeria e tendaggio

Corso Mazzini, 255 ☎ 65305
ASCOLI PICENO