

# UN MISSIONARIO FRA I CANTORI

di Franca Maroni Capretti



Da qualche tempo nella nostra zona fioriscono presso le Parrocchie gruppi di corali che diventano sempre più numerosi e coinvolgenti. Il fatto di per sé incuriosisce e chiedendo a dritta e a manca si scopre con stupore che la causa di tale fenomeno non è riconducibile a una concomitanza di eventi astratti ma a una persona concreta e attiva che risponde al nome di Padre Marino D'Angelo. Di lui si parla in termini superlativi qualcuno lo definisce "un uomo straordinario, capace di far cantare anche le pie-

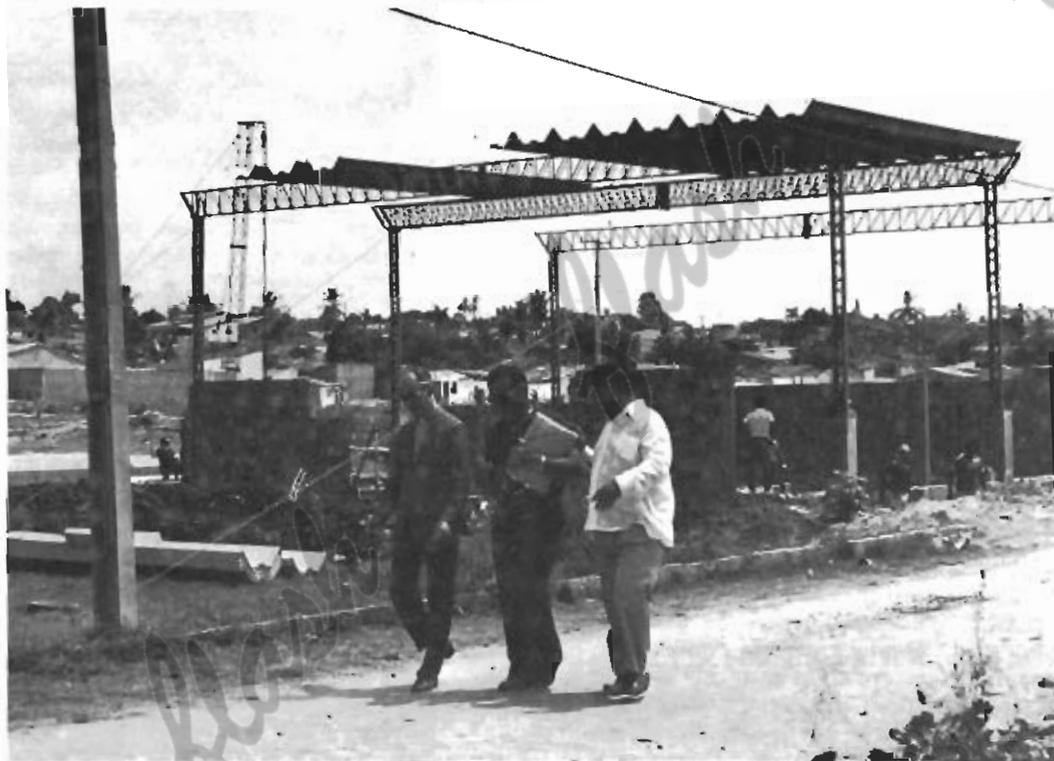
tre".

In effetti Padre Marino è davvero straordinario. Il viso schivo e scarno, lasciano trapelare una personalità forte e tenace capace di portare a maturazione fermenti presenti nell'uomo allo stato inconscio, facendo leva sul suo naturale bisogno di socializzazione.

Nativo della zona Valsesina, vicino a Offida, Padre Marino è dal '64 un cittadino brasiliano, da quando cioè fu inviato, appena ventisettenne, come Missionario Cappuccino a Bahia in Feira De Santana. Attualmente si trova in Italia da due anni; in precedenza era tornato altre due volte, lasciando in patria segni tangibili della sua permanenza. Alla ricerca delle radici di tutto quanto avviene per sua iniziativa, giova tornare indietro con un rapido flash-back ai primi anni della sua attività missionaria.

Ogni realtà su cui si trova ad operare una Missione differisce dalle altre pur avendo in comune con esse molti bisogni; Padre Marino giunto in Brasile si trova ad affrontare un paese dilaniato da molti problemi e particolarmente segnato dalla violenza per motivi religiosi, politici e sociali. La religione del luogo è soprattutto un insieme di culti pagani di tipo propiziatario sia in senso positivo sia in senso negativo, il "candomblé" che viene ad innestarsi nel culto cristiano in una forma di sincretismo. I Padri Cappuccini da tempo si adoperano per costruire nella zona, chiese, ospedali e organizzano, attraverso radio private libere, programmi religiosi e culturali, operando secondo le direttive della CFBS, comunità ecclesiale di base, impostata sul concetto che occorre cambiare in un paese prima la gente e poi le teste.

In ossequio a questo sacrosanto principio, Padre Marino, cerea fin dall'inizio un contatto diretto con gli



Nella Missione di Cepemurena padre Marino ha in fase di realizzazione un centro per la ricerca di musica regionale e nazionale brasiliana. Nelle foto lo vediamo insieme al Vescovo, ai tecnici ed operai.

