

DISEGNI INEDITI DEL PITTORE ASCOLANO NICOLA MONTI (1736-1795)

di Stefano Papetti

La notizia della perdita della tela del pittore ascolano Nicola Monti (1736-1795) in seguito al devastante incendio che ha colpito la chiesa di San Domenico a Fermo, ci spinge a riconsiderare l'opera di questo misconosciuto e sfortunato maestro del pennello, presentando alcuni

suoi disegni inediti che abbiamo rintracciato presso la Civica Pinacoteca di Ascoli.

I primi due fogli raffigurano con minime varianti il tema dell' "Educazione della Vergine", colta dall'artista come una devota giovinetta cui Sant'Anna indica il cielo mentre Gioacchino, in di-



Sopra: NICOLA MONTI, *Educazione della Vergine*, Fermo, Duomo. La tela è firmata e datata 1791. — A fianco: NICOLA MONTI, *Educazione della Vergine*, Ascoli Piceno, Pinacoteca Civica. La tela eseguita nel 1769 si trovava nella chiesa di S. Domenico.

sparte, attende alla lettura di un libro.

Tale soggetto fu trattato dal Monti in due tele per le quali i disegni presentati dovranno intendersi come studi preparatorii; la prima opera, già nella chiesa di San Domenico ad Ascoli ed oggi nella Civica Pinacoteca, risale al 1769 e rivela palesi rimandi allo stile di Pompeo Batoni, il cui studio Nicola Monti aveva frequentato a Roma con altri artisti europei andati a perfezionarsi presso il rinomato pittore lucchese. Una seconda versione dello stesso soggetto fu dipinta nel 1791 per il Duomo di Fermo ed è stata resa nota da Luigi Dania; il disegno preparato-

rio mostra come il Monti avesse collocato in posizione diversa la figura di San Gioacchino che nella realizzazione finale si volge verso i familiari, anziché verso l'esterno, con grande vantaggio per l'intera composizione che risulta così più serrata e meglio calibrata.

Analogie tecniche e stilistiche consentono di riferire al Monti anche il foglio raffigurante la 'Pietà con una Santa monaca' che è forse il primo pensiero per la grande tela oggi nel tempio ascolano di San Francesco, dove si conservano altre pregevoli opere del maestro (l' 'Annunciazione', 'Il Beato Corrado Miliani', 'Il Crocifisso con S.