

Organizzato dal Sestiere Solestà

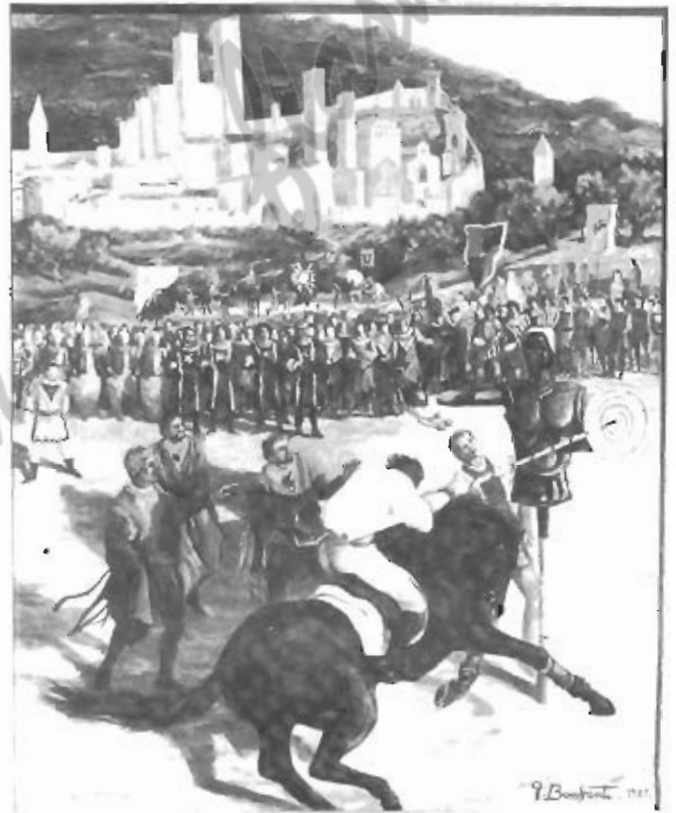
LAZZAROTTI FILIPPONI BONFANTI VINCITORI DEL PREMIO DI PITTURA SULLA QUINTANA

SONO STATI GIUDICATI DA DUE GIURIE:
UNA DI ESPERTI E UNA POPOLARE

a cura di Laura Melloni



Alla composizione pittorica su ceramica di Paolo Lazzarotti, dal titolo "Asculum", la Giuria popolare ha assegnato il primo premio di L. 2.000.000



L'opera pittorica "Costruzione mitologica sulla Quintana" di Domenico Filippini ha conseguito il secondo premio di L. 1.500.000.



Fulvio Bonfanti, con il dipinto "Vecchia Quintana d'Ascoli" ha vinto il terzo premio di L. 1.000.000. (Foto Di Carmine)

tribuzione dei premi.

Con la prevista votazione della giuria popolare (15 uomini e 15 donne appartenenti a tutte le categorie sociali) si è conclusa l'iniziativa promossa dal Sestiere di Porta Solestà relativa ad un premio di pittura collegato, sotto il profilo culturale, al Torneo della Quintana ascolana. Infatti, il tema del concorso era: "Presenza della Quintana nell'ambiente storico della città di Ascoli Piceno".

Abbastanza nuova la formula concorsuale, basata sulla doppia giuria: una giuria di esperti, per la selezione delle opere, e la giuria popolare di cui si è detto per l'at-

tribuzione dei premi. Scrutinata le schede relative alla votazione effettuata da detta giuria, si sono avuti questi risultati: "Asculum" di Paolo Lazzarotti (1° Premio-acquisto di lire 2.000.000 della Provincia di Ascoli); "Costruzione mitologica" di Domenico Filippini (2° Premio-acquisto di L. 1.500.000 dell'Azienda di Soggiorno di Ascoli); "Antica Quintana di Ascoli" di Fulvio Bonfanti (3° Premio-acquisto di L. 1.000.000 del Comitato del Sestiere organizzatore).

Buoni piazzamenti hanno conseguito i lavori di Giuseppe Solimando, Daniela