

della visita di Muccioli sul tema della droga e i contributi destinati all'AMA e al Mulino, comunità di recupero di tossicodipendenti della provincia ascolana.

Oltre ai presidenti già citati, si sono avvicendati alla guida del club: Serena Vitali, Rossella Mariani, Maurizio Ciarrocchi, Luigi Pieroni, Giuseppina Basile, Fioravante Di Sabatino e Alberto Forlini che ha retto il mandato nell'anno sociale 86/87, realizzando iniziative di va-

ria matrice culturale, spaziando in diversi settori che vanno da quello internazionale: l'incontro con il neo-ambasciatore presso gli Emirati Arabi dott. Enrico De Maio, illustre concittadino, sul tema: comprensione internazionale ed aiuto tra i popoli; a quello nazionale con il dibattito animato dal giornalista Giancarlo Santalmassi, vice direttore del TG2, sul tema: comunicazione e politica della comunicazione; a quello locale che



Sopra: Giancarlo Santalmassi, vice direttore del TG2, mentre si intrattiene con i soci del Rotaract ed autorità cittadine. Sotto: l'edicola del tempio di S. Francesco, dove è conservata la terracotta del Paci, attualmente in fase di restauro per iniziativa del Rotaract.



Sopra: il passaggio delle consegne tra il presidente uscente ed il subentrante. Sotto: l'attuale presidente insieme ad Adolfo Guzzini durante una visita dei soci allo stabilimento "I Guzzini" di Recanati.



ha visto protagonista il dott. L. Puntuale, docente di architettura e storia dei teatri presso l'Università di Genova, interrogato in merito all'attività di restauro del Teatro Ventidio Basso, del quale ha curato il progetto.

Importante anche l'iniziativa per il restauro della terracotta del Paci detta "Madonna dell'Impiccato", situata nell'edicola al lato di S.

Francesco e della "Pietà", dipinto situato al lato del vecchio Seminario in via Palestro.

Dal luglio scorso la presidenza del Rotaract è rivestita da Alessandro Prosperì, che ha già vivacizzato la vita del Club con iniziative di carattere eterogeneo ma sicuramente originale, che fanno presagire una gestione improntata all'insegna dell'eclettismo.