

LA CORALE POLIFONICA "CENTO TORRI"

di Andrea Anselmi

Nata nel 1972 per iniziativa di un ristretto gruppo di appassionati fra i quali Adriano Speri (attuale Presidente), Bernardo Azzarra (Direttore Artistico), Serafino Formica (Segretario e primo Tenore), la professoressa Maria Rosaria Eugeni ed altri, la Corale "Cento Torri" inizialmente comprendeva nel suo repertorio esclusivamente musica sacra, col passare del tempo e con il graduale perfezionamento della tecnica e della preparazione, essa ha esteso il suo impegno alla musica profana, classica folkloristica.

Inoltre da qualche anno, la Corale è costituita in Associazione Culturale, dandosi uno statuto proprio e fissando in maniera molto precisa le proprie finalità. Si legge infatti all'art. 3: **"l'Associazione, attraverso l'educazione e l'iniziazione dei propri aderenti all'arte musicale, ha lo scopo di coltivare l'esercizio della musica corale polifonica"**. trasmettendo **"il proprio messaggio culturale attraverso l'esecuzione di brani di musica sacra, classica e folkloristica, oltre a ricercare, raccogliere, studiare e far rivivere le più significative tradizioni picene"**. In questo spirito l'impegno dei componenti della Corale ha permesso, sotto la guida del maestro Azzarra, di raggiungere un alto livello artistico nelle esecuzioni, e di disporre di un vastissimo repertorio,



Una foto... furtiva di Riga durante una esecuzione a Teleascoli.

vanti alla grotta dell'apparizione, presso la Basilica di Lourdes.

Roma, Firenze, Mestre e numerose altre città hanno ospitato la Polifonica "Cento Torri", ed ovunque il successo e gli apprezzamenti non sono mancati.

Importanti appuntamenti inoltre attendono il gruppo, che sarà impegnato il 23 C.M. a Norcia in occasione delle celebrazioni benedettine; il 29 Marzo terrà invece un concerto al Ventidio Basso, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Ascoli; il 25 Aprile sarà a Fabriano per una rassegna delle corali aderenti all'Associazione S. Cecilia.

A Settembre una importante serie di manifestazioni vedrà impegnato il coro a Roma, in concerti che si terranno nelle principali Basiliche della capitale e nella famosa sala Nervi, alla presenza del Pontefice.

Un appuntamento internazionale attenderà forse la Polifonica ascolana alla fine dell'anno. È infatti probabile una sua trasferta in Venezuela, in occasione del primo convegno mondiale dell'Alma Lauretana, l'Associazione dei Marchigiani all'estero, il cui Presidente è l'ascolano Remo Raimondi Vallesi, insignito da Paolo VI della commendata dell'Ordine di S. Silvestro.

La passione e l'entusiasmo che animano i coristi, sono accompagnati da una notevole preparazione musicale, e da un'unità di intenti che accomuna tutti i componenti, siano essi impiegati o artigiani, casalinghe o professionisti, giovani o non più giovani.

L'elevato livello delle esecuzioni e la completa gratuità delle prestazioni cui sono tenuti i soci, non ci deve far dimenticare l'importantissimo valore sociale che l'iniziativa del Coro "100 Torri" porta avanti, nell'intento di comunicare e di diffondere un messaggio culturale ed artistico di altissimo interesse, che raccoglie e continua una tradizione musicale che altrimenti andrebbe perduta.



Il gruppo corale in una foto ricordo sul sacrato della cattedrale di Barcellona.

che oltre a molte Messe sia in italiano che in latino, comprende brani di autori quali Persi, Gounoud, Mozart, Bach, Beethoven, Mendelson, Somma, Benedetto Marcello, Giardini ecc., pezzi tratti da opere liriche quali la Norma, la Traviata, il Trovatore, il Nabucco, la Cavalleria Rusticana, la Forza del Destino ecc..

Vastissimo anche il repertorio di canti folkloristici e popolari, che tanto successo riscuotono nelle frequenti esibizioni in pubblico.

La Polifonica "Cento Torri", oltre ad essere iscritta all'ANBIMA (Associazione cui aderiscono Cori, Bande Musicali ecc.), è affiliata alla Accademia S. Cecilia di Roma. Le soddisfazioni e gli assenti che sono venuti da ogni parte hanno segnato l'itinerario artistico del gruppo; esso infatti con tourné in Italia e all'estero ha riscosso ovunque meritate riconoscimenti.

Fra le tappe ed i soddisfacenti successi conseguiti dalla Corale va ricordata innanzitutto la calorosa accoglienza che essa, a nome di tutta la città, ha riservato ad una delegazione del Governo Venezuelano, in visita ad Ascoli.

Emozionante ed indimenticabile l'esecuzione di laudi mariane che la Corale ha avuto il "privilegio" di cantare da-



Una parte della corale, in una foto di gruppo a Firenze.