



Da destra: il presidente del Comitato dei Garanti Gianni Forlini durante il suo intervento; a fianco il presidente della giuria giornalista Enzo Carra.



Da sinistra: prof. Leonardi dell'Università di Genova, prof.ssa Beonio Brocchieri dell'Università di Milano, dott. Enzo Carra, presidente della Giuria e Gianni Forlini presidente Comitato Garanti.



Da destra: il dott. Enzo Carra, presidente della giuria dei testi in concorso mentre espone la motivazione dell'assegnazione del premio; a fianco il premiato prof. Peter Dronke dell'università di Cambridge.

menti si sono concluse le giornate di studio abbinate al Premio e protrattesi dal pomeriggio del 13 maggio alla serata del 14.

La sala della Ragione, del palazzo dei Capitani del Popolo, è stata teatro della manifestazione che ha accolto studiosi illustri del settore medievistico portando così alla ribalta nazionale e internazionale la nostra città. Alla riuscita dell'iniziativa hanno contribuito l'amministrazione comunale, l'Istituto Superiore di Studi medievali "Cecco d'Ascoli", e numerosi sponsor; promotore, l'ex sindaco ascolano Gianni Forlini validamente supportato dal giornalista Enzo Carra e dai professori Cardini (università di Bari), Sbriccoli (università di Macerata), Menestò (università di Peru-

gia).

Il filo conduttore dell'edizione 1988, "Il Medioevo: specchio ed alibi", si è avvalso di una complessità di termini estesi dalla rivalutazione del periodo storico in questione alla riflessione demitificante di alcuni meccanismi sui quali spesso si basa l'industria del consenso.

Il Medioevo è stato inquadrato come epoca tutt'altro che coerente e unitaria non solo nella sua sostanza di essere ma anche nelle sue valenze d'interpretazione, di acquisizione, di rielaborazione evidenziate dalle numerose, settoriali angolazioni che di essa si sono occupate.

Analisi medievistiche o, mi sia consentito, metamedievistiche sono state effettuate di prospetto, di profilo, a tergo



Ruota di pietra del IX secolo, fatta restaurare e finanziata dalla segretaria del Premio Gioia Gordon, assunta quale simbolo per il "Premio Internazionale Città di Ascoli".