

aver saputo che il regista della trasmissione al giro da parte della Rai era Giancarlo Tomassetti, ascolano puro-sangue.

Questa volta ad alzare il telefono con entusiasmo è stato Armando De Vincentis che, ufficialmente, ha accettato la proposta di Torriani. Era tutto deciso: il Giro d'Italia dopo 50 anni tornava ad Ascoli Piceno.

La prima necessità che ci si è trovati ad affrontare è stata la formazione di un comitato organizzativo, che si desse da fare per tutti i preparativi e per tutti i problemi che sarebbero potuti, eventualmente, sorgere. Detto... fatto. Presidente del Comitato non poteva che essere, ovviamente, oltre al sindaco Amedeo Ciccanti, Armando De Vincentis, assessore allo



La planimetria generale del 71° Giro ciclistico d'Italia.

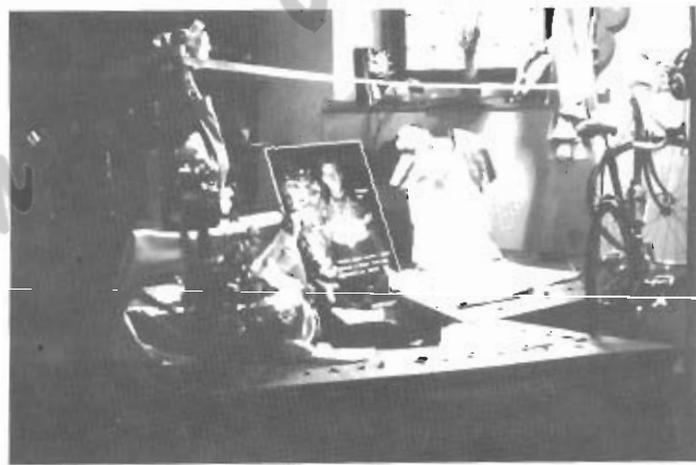
Stupendi, è l'aggettivo più adatto, i poster che l'Azienda di Soggiorno ha fatto stampare per l'occasione: torri e tetti quattrocenteschi e la stupenda Piazza del Popolo.

Il lavoro maggiore è stato quello di organizzare il percorso. Mai come questa volta si sono dati da fare i vigili urbani, capitanati dal comandante Dionisi, Sabatini dell'ufficio traffico e Tamburri (ingegnere capo del Comune). È grazie al Giro alcune strade sono state anche risistemate e rese "percorribili". Ottima la scelta del percorso cittadino ed il "piano" alternativo per soddisfare le esigenze degli automobilisti.

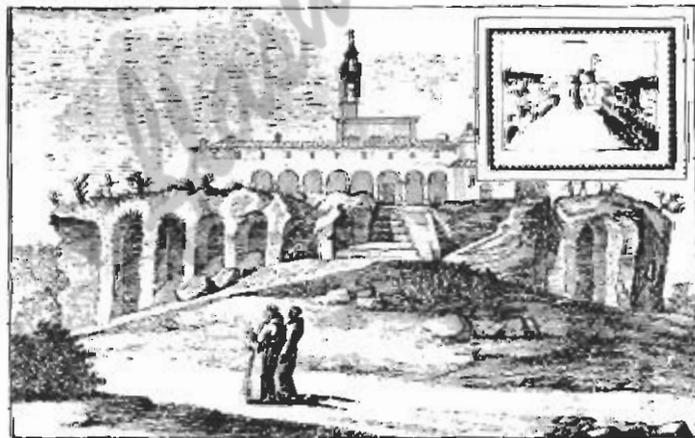
Quartiere generale di tutte le operazioni e organizzazioni, l'ex ufficio tecnico al comune e la Sala dei Mercatori



Sopra: il dott. Domenico Vagnoni delegato dell'Am. Prov.le, il sindaco Ciccanti, il dott. Gianfranco Bastiani assessore alla Comunità Montana e Armando De Vincentis assessore comunale allo Sport, durante una riunione del comitato organizzatore. Sotto: la cartolina con francobollo d'argento edita da Confecommercio e Ascotour per la celebrazione della tappa.



La vetrine della Boutique Sigismundus premiata dalla Gazzetta dello Sport nel concorso "vetrina in rosa".



ASCOLI PICENO 25 MAGGIO 1988
71° GIRO CICLISTICO D'ITALIA TAPPA URBINO - ASCOLI
CONFECOMMERCIO ASCOTOUR

sport; ad affiancarlo Gianfranco Bastiani, assessore allo sport della comunità montana, vice presidente del comitato; Domenico Seghetti, delegato arrivo; Giovanni Cipollini, factotum della situazione nonché addetto agli alloggi e alla segreteria ed, in-

fine, il sottoscritto con l'incarico di curare i rapporti con la stampa (e qui permettete-mi di ringraziare i preziosi collaboratori che mi hanno aiutato in questo compito, Marco Collina e Enrico Labrecciosa).

In breve tempo, dopo nu-

merosi incontri con Castellano, braccio destro di Torriani, è stato varato il programma definitivo delle due giornate "rosa" e delle manifestazioni che avrebbero fatto da contorno.

Una mostra di artigianato locale ed una di Fauna e Fossili, esposizioni di immagini storiche della città, stands gastronomici di specialità culinarie marchigiane, incontro-dibattito con Vittorio Adorni ed intrattenimenti in Piazza del Popolo con Pippo e Mario Santonastaso, e Gilda Giuliani.

Grande entusiasmo e partecipazione anche da parte dei commercianti e degli artigiani che hanno dato vita al concorso della "Vetrina in Rosa", al francobollo d'argento, alla farfalla "rosa" in tombolo ed alla sistemazione di apparecchi televisivi nelle vetrine lungo il percorso.

dove è stata approntata una moderna ed efficace sala stampa per i numerosi giornalisti a seguito.

Tutto pronto, perfino la "madrina" della tappa. La signorina Roberta Dionisi, oculatissima la scelta, già volto conosciuto grazie all'Quintana, che, vestita di un splendido costume quattrocentesco, ha accolto sul palco il vincitore della frazione Urbino-Ascoli: Bontempi.

Finalmente il tanto atteso giorno: i girini sono giunti a Ascoli, hanno percorso le strade cittadine fino a giungere in Corso Vittorio Emanuele dove uno sprint all'ultima "pedalata" ha decretato il vincitore. Alla fine un sospiro di sollievo: tutto è filatelico. Unici rammarici il ritardo dei corridori (40 minuti circa) che ha penalizzato le immagini previste dal regista Tomassetti; e la mancanza di