

nee dapprima convergenti e poi immediatamente contrastanti, accavallantisi e intrecciantisi, l'inizio e la fine confusi in una sorta di labirinto senza via d'uscita, sembra dar ragione a chi intravede nella sua simbologia, la presenza enigmatica e controverta della natura umana".

Questo "raccontare per nodi" nasce da una lenta trasformazione delle forme plastiche che si intrecciano e dai profili curvilinei delle opere informali della fine degli anni '60, nelle quali è già presente una figura simbolica che il pittore denomina *Miles* (un personaggio giocattolo come i tanti della generazione robotica prodotti in Giappone o in Taiwan). Il nodo si delinea come figura a sé nei dipinti dei primi anni '70 e diventa l'elemento primario di molte composizioni. Oggetto, soggetto, elemento d'arredo, esso subisce una sua propria evoluzione: interagisce con gli altri elementi della figurazione o si pone al margine di essa a sottolineare la problematicità del tema affrontato.

Il nodo scompare nelle opere del 1979; è il momento



1978 - Un incontro alla mostra "Traghetto 2" di Venezia con: da sinistra: il critico Federico Bondi e gli artisti Nino Anastasi, Socol, Saetti e Marcolini.

dei dipinti intitolati *In Museum*: iperrealiste visioni di volti senza felicità che richiamano alla mente le figure, tragicamente conosciute, del fallimento del mito del super-uomo (l'incarnazione della volontà di potenza e di superamento di tutti i valori

precostruiti).

Nel 1983 il nodo, come Arahà Fenice, rinasce dalle sue ceneri per riacciare i fili di un discorso formale che privilegia il mondo interiore. Sono di questi ultimi anni le costruzioni accattivanti dai colori delicati e dalle archi-

tetture leggere che contrastano con l'inquietante immagine di un insieme di forme primarie (il cono, la sfera, il cerchio, il triangolo) che, come magma eruttivo, vengono espulse da una cavità di cui l'artista mostra solo i lembi terminali.

Dott. Ing. Alberto Nardinocchi

Via Cellini - Tel. 43411 - Ascoli Piceno

Tutti gli impianti idrotermici e di condizionamento

**trasformazioni ad alto livello
professionale di impianti
GAS-METANO**