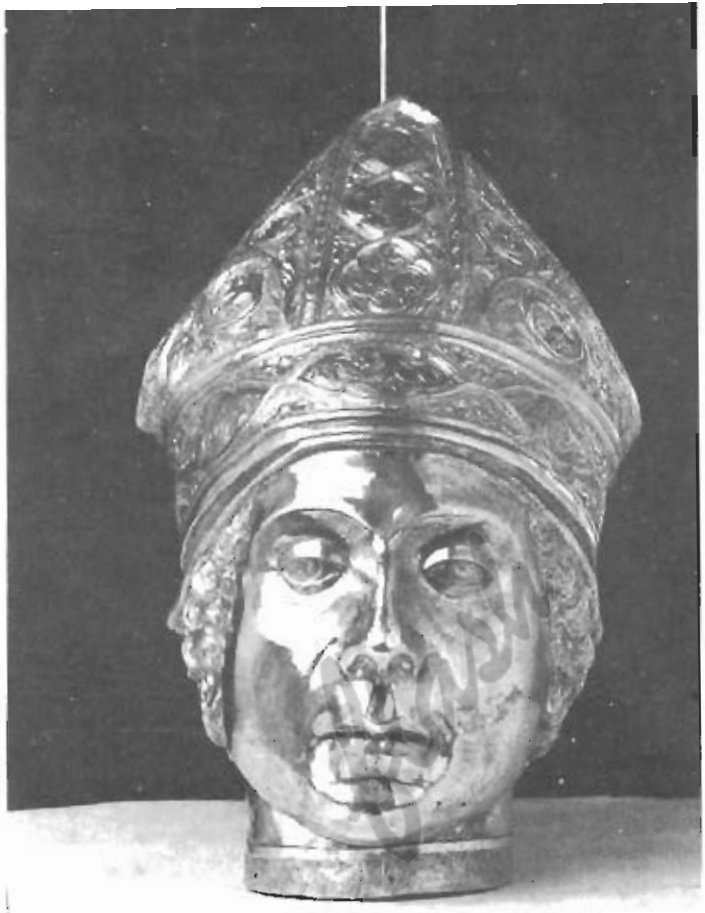
La testa della statua: prima del restauro...



... e come si presenta dopo il restauro.

geografico influenzando anche altre arti come la scultura e l'Architettura.

Restaurare un'opera d'arte di così elevato valore non è stata opera semplice, così come scrive il Bonsanti nella sua prefazione al catalogo, soprattutto perché ogni intervento è unico nel suo essere e presuppone l'impegno di professionalità altamente specializzate, cosa che è avvenuta nel caso della statua argentea, ad opera di restauratori dell'Opificio delle Pietre dure di Firenze.

Il restauro e la mostra sul SANT'EMIDIO non sono stati i primi avvenimenti di alto livello, né saranno gli ultimi, infatti, così come ci ha confermato Paolo Seghetti durante la prossima estate vi

Ristorante Pennile

nuova gestione

VIA G. SPALVIERI - TEL. 0736-42504 - ASCOLI PICENO

— AMPI SALONI PER BANCHETTI —

SPECIALITA':

- ravioletti alla ricotta
- specialtà alla brace

Chiuso il martedì