"IL MEDIOEVO DI NICCOLO' IV" IN UNA DOCUMENTATA MOSTRA FILATELICA

di Valerio Borzacchini

Nell'ambito delle celebrazioni del Settimo centenario del pontificato di Papa Niccolò IV si sono svolte diverse manifestazioni collaterali, che hanno corredato e completato il convegno con l'obiettivo di dare un contributo di alto livello culturale all'intera manifestazione.

Vanno ricordati il concerto d'organo del Prof. Massimo Saleito, il concerto del Canzoniere Piceno, la visita guidata alla mostra "Il piviale di Niccolò IV e il suo restauro".

La manifestazione di spicco è stata la mostra filatelico documentaria "Il medioevo di Niccolò IV", organizzata dall'Associazione Filatelica Picena.

L'Associazione Filatelica Picena assolve da diversi anni ad una funzione di notevole livello culturale: quella di raccontare la storia del nostro territorio anche attraverso il "francobollo".

Per molti anni si è concepito il collezionismo filatelico o numismatico come un hobby che poteva anche avere risvolti economici di rilevanza: il collezionismo filatelico è di fatto un momento di alto valore culturale, così come hanno dimostrato la mostra su Niccolò IV e la mostra dell'ottobre 1987 legata all'emissione filatelica delle "piazze d'Italia" (avvenuta in concomitanza con la riapertura del palazzo dei Capitani del Popolo).

"Questa di Nicolò IV è stata una mostra sofferta. Per realizzarla molti soci dell'Associazione ascolana hanno profuso tanto impegno, un impegno fondamentalmente disinteressato al quale ci avevano abituato persone stimate dello stampo del Professor Mario Cauci (vice presidente dell'associazione), del Commendator Nello Tiburtini (Presidente dell'Associazione), entrambi venuti a mancare di recente e che hanno lasciato qui come in altri posti vuoti incolmabili.

L'idea di mettere in cantiere una mostra sul Papa ascolano nacque due anni or sono — così come ci ha riferito l'ingegner Franco Laganà segretario dell'Associazione Filatelica Picena — e si è sviluppata durante questo tempo in ricerche ed approfondimenti su notizie e materiali disponibili. I risultati finali possono essere considerati decisamente buoni così come ottimale è risultata l'organizzazione.

I piccoli ma importanti valori bollati hanno permesso di inquadrare esaurientemente sia l'epoca, che il personaggio Niccolò IV, forse il più grande che Ascoli abbia avuto nei secoli.

Il racconto dei francobolli, reso possibile da diversi collezionisti che hanno concesso di esporre al pubblico parte delle loro preziose collezioni, ha fatto riflettere i visitatori su diversi temi culturali non sempre presenti in mostre e convegni".

Per i filatelici, invece, la mostra ha assunto dei connotati del tutto particolari, ad

In alto: Un settore della mostra filatelica documentaria presso il palazzo dei Capitani ■ Qui sopra: l'Ufficio Postale disposto nei locali della mostra per il rilascio di annulli speciali.