

IL "MINIMO TEATRO" UN "LABORATORIO" PER ATTORI DAI 5 AI 90 ANNI DI ETÀ

di Chiara Panichi

Da qualche tempo assistiamo nella nostra città, ad un risveglio dell'interesse per il teatro a livello amatoriale seguito con entusiasmo da parte degli ascolani, che dimostrano di apprezzare le

rappresentazioni messe in scena dai piccoli e grandi gruppi locali.

Si tratta di compagnie di attori dilettanti o, per meglio dire, di amatori del teatro, che riescono a rappresentare con

successo gustosi spettacoli. Ultima nata, fra queste, quella del "Laboratorio del MINIMO TEATRO", composta da una trentina di ragazzi che hanno cominciato ad accostarsi all'esperienza teatrale

dapprima, come riferiscono loro stessi, per divertimento, quasi per gioco durante le riunioni nella parrocchia di S.M. Goretti, in seguito con vera e propria passione per il teatro. Direttore artistico del Laboratorio è Tonino Simonetti che di teatro si occupa fin dagli anni sessanta: "Divertentissimo", "Omero 64", "Caro Otello" sono solo alcuni degli spettacoli che ha ideato e diretto. A lui è affidato il compito di coordinare gli sforzi e l'entusiasmo di questi "giovani attori". L'ultimo lavoro e il più impegnativo è "Lo Scaldaletto" tratto dalla commedia "O Scarfalietto" di Eduardo Scarpetta.

Il successo ottenuto, dopo la rappresentazione in piccoli teatri parrocchiali, ha convinto la giovane compagnia a fare il grande passo, presentando la commedia, il 23 gennaio, al cinema Piceno.

La riduzione del "Laboratorio" dal dialetto napoletano in lingua italiana, non tradisce i ritmi recitativi del testo originale, né sminuisce l'immediatezza comica delle mac-



Roberto Paoletti (Felice Sciosciammocca)



Gianni Filipponi (Gaetano Papocchia)



Ivana Spinelli (Dorotea Papocchia)



Marco Regnicoli (acc. don Anselmo)



Giancarlo Sturla (avv. Antonio)