

CRISTIANA PIZI, UNA RIVELAZIONE DELL'ORGANO ELETTRONICO

di Erminia Tosti



Cristina Pizi mentre riceve il 1° premio assoluto del "Trofeo Farfisa" dal Maestro Boccasi direttore del Centro Didattico Musicale Italiano. Accanto l'ing. Bontempi, a sinistra il sindaco di Camerano ed il direttore della sezione vendite della Farfisa/Bontempi.

Un applaudito concerto ha avuto luogo nella Sala parrocchiale di Folignano, gremita come un uovo. All'organo, un TS 800 della Farfisa-Bontempi, una giovanissima artista, Cristina Pizi, neppure venti anni, ma con tanta esperienza musicale alle spalle da essere ormai una grande dello strumento.

Ha partecipato a diversi concorsi regionali e nazionali, classificandosi sempre al primo posto. Mai seconda, ha vinto il 1° premio al Concorso nazionale "Nota d'oro" di Ascoli nel 1983 e nell'85, alla Rassegna nazionale di Recanati negli anni '84, '87, '88, ai Concorsi nazionali "Città di Cagliari" e "Città di Pescara" dell'88, al "Farfisa" di Aspio Terme dell'88. Nel maggio dell'89 ha vinto il 15° "Trofeo Italiano Farfisa" e, nell'occasione, ha registrato per Canale 5.

Diplomata insegnante elementare, svolge attività didattica al Centro Didattico Musicale Ascolano, fondato da don Luigi Petrucci, che l'ha vista crescere sul piano del-

l'arte. Ha conseguito il diploma di organo elettronico nello stesso Centro, a pieni voti, nell'anno 87-88. Ha svolto due corsi di perfezionamento alla scuola del M° Ferruccio Premici.

C'era molta attesa per il concerto di Cristina nel paesino della periferia ascolana. Dopo i successi ottenuti in trasferta, si voleva applaudire sul "campo" ed "in casa", la brava e giovanissima artista, ormai non più una promessa, ma una certezza della musica ascolana. Cristina ha sviluppato le istintive capacità musicali con uno studio serio e costante portato sino alla pignoleria. Brava sia nell'esecuzione del repertorio classico sia di quello moderno. All'organo elettronico, con lei è un'altra musica. Cristina mostra una bravura eccezionale; è instancabile e partecipante nell'esecuzione, uno stile particolare esaltato dalla sua figura esile e filiforme. Suona anche altri strumenti, segno di un innato e spiccato talento musicale.

Il concerto, diviso in due

tempi, è durato oltre un'ora.

Nel primo, il divino Bach ha vibrato in Sala con il *Preludio e Fuga in sol minore* e con *Tre Arie*, armonizzate dalla stessa Pizi. Sono seguite musiche di Strauss, il cui *Pizzicato* ha fatto sentire un'atmosfera natalizia fuori stagione. Le *Scaramucce* di Reverberi e Giordano hanno chiuso il primo tempo. Nella seconda parte, tutt'altro genere di repertorio ha incantato i presenti, quello moderno nato e scritto proprio per l'organo elettronico con musica dai suoni e dalle connotazioni più varie. Cristina ha avuto modo di esprimere tutte le proprie capacità tecniche ed interpretative ora con i ritmi aggressivi e drammatici di *Mase Masuda*, ora con il classico Richard Rogers, l'autore della orecchiabilissima *My funny Valentine*. Il pubblico, entusiasta e caldo, ha gridato "bis, bis, bis", concesso più volte compreso un *Flashdance*, fuori programma, di Giorgio Moroder, il ladino di Hollywood, autore, tra l'altro, dell'inno dei Mondiali di Calcio.

**CICCONI
FEDERICO**

Via Montello 2 - Tel. 251068
ASCOLI PICENO

- ● ●
- Installazione e riparazione Radio TV Color Hi-Fi
- Installazione Antenne
- Montaggio e riparazioni Autoradio
- Riparazione Elettrodomestici

**CICCONI
FEDERICO**

- Impianti Microfonici ed Elettrici
- Installazione Luminarie Elettroniche di qualsiasi modello: Natalizie e Festeggiamenti

● ● ●

**CICCONI
FEDERICO**

Via Montello 2 - Tel. 251068
ASCOLI PICENO