

scaffaletto

a cura di Marcella Rossi Spadea

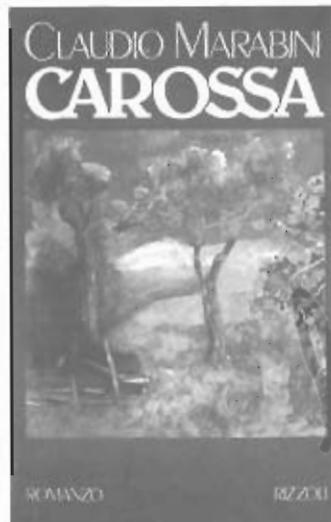


SONO STATI FRA NOI...

"Carossa", l'ultimo romanzo dello scrittore e critico letterario Claudio Marabini, sta raccogliendo consensi e premi su e giù per la Penisola.

In Ascoli, ha fatto registrare il tutto esaurito nelle sale del Circolo Cittadino dove è stato presentato, con il suo autore, da chi cura queste note. Con vivo piacere, debbo dire, per l'amicizia che a Marabini mi lega ma, soprattutto, per la stima che egli merita. "Carossa", dal nome di un podere romagnolo (Marabini è di Faenza), si staglia sullo sfondo della seconda guerra mondiale che coinvolge e travolge luoghi e persone generando una profonda metamorfosi di abitudini e mentalità.

Soggiacendo al desiderio della ricerca del tempo passato, ripercorrendo accuratamente il labirinto delle memo-



rie perché tutto possa essere recuperato, è presentata una storia di uomini, eventi, ambienti, stagioni in uno stile narrativo essenziale, volutamente privo di "jima labor" affinché la galleria delle fisionomie e i giochi psicologici si propongano immediati e freschi. Il risultato è una cromatica sensibilità di struggente tonalità impressionistica da cui non è certo esente la "vis mentis" del critico di vaglio.

Giorgio Dell'Arti, ideatore ed editore delle fortunatissime rubrica e rivista "Wimbledon", sembra ormai di casa da queste parti.

Che fortunate creazioni, le sue!

"Sono partito con pronostici infausti perché l'opinione pubblica non credeva in una rivista che si occupasse solo di libri. Io sì, perché so che essi fanno presa; però, non speravo che andasse così bene".

Chi è Giorgio Dell'Arti?

"Che domanda...ona, ona! Un giornalista, non mi vergogno di esserlo perché ne sono entusiasta. Una volta all'anno organizzo un torneo grande, stile tennis, da qui il nome "Wimbledon". Strada facendo mi sono accorto che la gente voleva qualcosa che raggruppasse tanto materiale. Con prestiti bancari è venuto

fuori il mensile omonimo che si occupa di narrativa, saggistica, poesia: un panorama esauriente di ciò che circola in libreria. Adopero il miglior materiale, s'intende: Del Buono, Pampaloni, Pontiggia, Tornabuoni, ecc."

— *Il battesimo, Wimbledon lo ha avuto a S. Benedetto del Tronto dal Circolo Abruzzo-Marche 2000. La città rivierasca le ha portato fortuna.*

"Viva San Benedetto!"

— *L'attivissimo club, presieduto attualmente dal dott. Rocco Sannicandro, ha indetto inoltre il "Torneo giovani autori", racconti scritti da studenti delle medie superiori di S. Benedetto e Grottammare con un meccanismo tipo Wimbledon e, un po' più alla lontana, sul genere dei Laboratori di Lettura della Grinzane Cavour. Secondo lei, dove possono condurre idee del genere?*

"A tre obiettivi: 1) misurare la distanza di scrittura tra i giovani di oggi e di ieri. 2) far individuare le influenze letterarie. 3) può far scoprire qualche talento autentico. Per troppo tempo la scrittura è stata demonizzata e questo mi fa arrabbiare come mi fa arrabbiare chi pensa che, per esempio, Tondelli sia migliore di Tolstoj. Tra i piaceri che abbiamo c'è quello, straordinario, della lettura. Chi non lo sa, peggio per lui".

Lei sostiene che chi scrive si occupa di cose importanti. Eppure, ne circola di materiale scarto!

"Lo so, lo so, ma che vuol fare? Succede in tutti i campi. Però, chi scrive accende un fiammifero per vedere meglio intorno a sé".

Ma le fiamme non sono sempre vivide...

"Esattamente. La cernita, però, viene da sola".

Quali contatti ha con gli autori piceni?

"Veramente, non ne conosco. Lei chi mi consiglierebbe?"

Butto là qualche nome. Mi ascolta. Se son rose, fioriranno.

COSA LEGGE IL PICENO?

Le classifiche della seguente tabella si riferiscono all'ultimo mese e sono state fornite da:

GALLERIA DEL LIBRO, FERMO

Autore	Titolo	Editore
D'ORTA	<i>Io speriamo che me la cavo</i>	Mondadori
AA.VV.	<i>Campeggi d'Italia</i>	Touring Club
VARGAS LLOSA	<i>Elogio della matrigna</i>	Rizzoli
BIAGI	<i>Noi c'eravamo</i>	Rizzoli
SGORION	<i>La fontana di Lorena</i>	Mondadori

LIBRERIA NUOVI ORIZZONTI, S. BENEDETTO Tr.

Autore	Titolo	Editore
D'ORTA	<i>Io speriamo che me la cavo</i>	Mondadori
LAPIERRE	<i>Più grandi dell'amore</i>	Mondadori
KUNDI RA	<i>L'immortalità</i>	Adelphi
LUDIUM	<i>Il ritorno dello sciacallo</i>	Rizzoli
GRANDES	<i>L'età di Lulù</i>	Guanda

E NOI CONSIGLIAMO

Per gli appassionati di sport nautico, sempre più numerosi nel Piceno, in vista della stagione estiva segnaliamo le ottime pubblicazioni della casa editrice Mursia, sezione "Biblioteca del mare", manuali essenziali per chi va in crociera o in regata. Tra essi, "Questa è la vela" di Richard Creagh-Osborne e "Questi sono i catamarani" di Ernst W. Barth e Klaus J. Enzmann, entrambi a lire 35.000.