

IN OCCASIONE DEL "GRANDE CONCERTO GIGLI" IL BOLLETTINO UFFICIALE DELL'AZIENDA AUTONOMA DI CURA E SOGGIORNO "SAN BENEDETTO DEL TRONTO" DEL 2 SETTEMBRE 1929, DEDICO' BEN QUATTRO PAGINE ALL'AVVENIMENTO. OLTRE A RIPORTARE, IN TUTTI I SUOI DETTAGLI, IL PROGRAMMA COMPLETO DEL CONCERTO STESSO, HA DATO AMPIO SPAZIO AI "CURRICULUM" DEGLI ARTISTI DI CUI NE RIPORTIAMO UNO STRALCIO E LE FOTO.

IN RICORDO DI BENIAMINO GIGLI



Beniamino Gigli.

di Ugo Marinangeli

Durante l'estate trascorsa la città di Recanati ha voluto ricordare, con manifestazioni varie, la figura e l'attività del grande tenore Beniamino Gigli, in occasione del centenario della sua nascita (1890-1990).

Una pubblicazione dal bel titolo "BENIAMINO GIGLI L'USIGNOLO DEL CAMPANILE", edita per l'occasione, ha ricordato le tappe più importanti della vita dell'artista dalla voce meravigliosa:

"Beniamino Gigli, nacque a Recanati il 20 marzo 1890 da una famiglia di modeste condizioni: il padre Domenico era ciabattino e campanaro-

sacrestano al Duomo di Recanati; la madre Ester Mangiaterra era un'umile donna di casa, tutta intenta ad allevare i suoi sei figli, di cui Beniamino era l'ultimo.

Il ragazzo frequentò la Scuola Elementare fino alla Classe 4^a ottenendone il diploma ed una menzione onorevole. Contemporaneamente fu avviato al lavoro: fu garzone fotografo, apprendista falegname e ragazzo di farmacia. Giovanissimo (tra gli 8-9 anni) entrò a far parte della Schola Cantorum della Cattedrale sotto la guida del buon maestro organista Quirino Lazzarini e successivamente del sacerdote don Giuseppe

PROGRAMMA

PARTE PRIMA

DONIZETTI *Don Pasquale* - Duetto soprano, baritono:
Sig.na I. Marengo; Sig. E. Ghirardini

BIZET *Carmen Habanera*;
Sig.na G. Pedersini

MAYERBEER *Africana* - "O paradiso",
Sig. B. Gigli

PUCCINI *Bohème* - Racconto per soprano;
Sig.na I. Marengo

DONIZETTI *Favorita* - Duetto mezzo-soprano, tenore;
Sig.na G. Pedersini; Sig. B. Gigli

PARTE SECONDA

ROSSINI *Barbiere di Siviglia* - Largo al Fattoletto
Sig. E. Ghirardini

PUCCINI *Gianni Schicchi* - "O mio babbino caro",
Sig.na I. Marengo

FLÓTW *Marla*
Sig. B. Gigli

THOMAS *Mignon* - "Non conosci il bel suol",
Sig.na G. Pedersini

VERDI *Rigoletto* - a) "La donna è mobile",
Sig. B. Gigli

- b) Quartetto
Sigg.ne Marengo e Pedersini, Sigg. Gigli e Ghirardini

AL PIANO IL MAESTRO

VINCENZO BELLEZZA