

tante ormai da molto tempo nella vicina Grottammare: CLETO CAPPONI.

Inizia la sua attività con un ritratto futurista, a carboncino, del grande pugile Primo Carnera e viene chiamato, addirittura da Mussolini, ad illustrare "Il Popolo d'Italia". Le vicende belliche lo portano in Africa ed in Russia ed il passatempo lo esercita schizzando volti e figure di coloro con i quali convive e che nota in espressioni particolari.

Poi la sua attività si intensifica e si perfeziona col passare degli anni in una continua ricerca di una dimensione artistica personale che si manifesta con disegni e sculture, pannelli in ceramica e lavori in bronzo che lo rendono sempre più noto e famoso.

Malgrado la non giovane età, è sempre all'opera con instancabile lena.

* * *

Nelle immediate vicinanze, nelle baracche di un ex maneggio, si ritrovano oggi vecchi pescatori passando ore ed ore nel ricordo della loro vita di mare, giocando un po' a carte e leggendo qualche giornale. A volte sembrano dimenticati, loro che sono la



La targa posta sul basamento del monumento.

gloria della mariniera sambenedettese, tant'è che lamentano di non poter ampliare il loro ambiente per renderlo più confortevole e per poter accogliere tanti altri che gradirebbero un luogo sicuro ove passare alcune ore della giornata.

Il monumento è posto alla radice del molo sud, davanti alla parte di spiaggia bruciante di bagnanti durante il periodo estivo.

Ed è ciò che ha dato la possibilità a qualche pescatore pensionato di descriverlo con un certo humor: "Poveretto,

condannato a vita a guardare sempre e solo verso il mare mentre... sulla spiaggia, immediatamente dietro le sue spalle, ci sta' tante belle fije".

Ma forse il contrasto con la vita turistica di oggi esalta ancor più la ieratica figura del pescatore.

Pietro Santarelli s.p.a.

*Costruzioni civili e industriali
Via Cola D'Amatrice, 5 - Tel. 43467
Ascoli Piceno*