

questo anno dimora stabilmente ad Arma di Taggia (Imperia) dove svolge la sua attività letteraria "lontano dal fragore dell'Italia insana", come egli stesso afferma. Collabora al settimanale "Epoca" e ad altri periodici, nel 1966 gli viene attribuito il premio giornalistico "Saint Vincent" per la qualificata rubrica linguistica che redige su "Epoca".

La sua vita laboriosa, il faticoso e altamente competente impegno letterario, svolto dal 1924 fino alla morte, vede la collaborazione alle più rinomate case editrici italiane dalla Mondadori alla UTET, da Rizzoli a Ceschina, da Sansoni a Marzocco, ed ancora, l'Istituto Editoriale Italiano, De Vecchi, la Società Editrice Internazionale. Selezione dal Reader's Digest. Tra le opere di lessicografia e glottologia, quelle per ragazzi, che hanno avuto numerose riedizioni, i lavori di traduzione, ed altre, ha pubblicato oltre trenta opere tra le quali le più note sono: la già citata "La risata di Sergio", dramma in tre atti del '24 recitata, tra l'altro, dalla compagnia di Camillo Pilotto, una biografia di Settembrini 1927, il "Dizionario dei capolavori" Ed. Ultra Milano, 1945 che

annovera oltre 70 ristampe, il "Dizionario dei sinonimi e dei contrari analogico e nomenclatore", I.E.I. 1967, 7 ristampe, "Dizionario dei verbi italiani regolari e irregolari", I.E.I. 1971, tre edizioni, "Come parlare e scrivere meglio", Selezione del Reader's Digest, 1974, 4 edizioni, "Si dice o non si dice?", Oscar Mondadori, 1976, "Il Museo degli errori", Oscar Mondadori, 1978, "Nella foresta del vocabolario - Etimologie curiose", Oscar Mondadori, 1978, "Enciclopedia della lingua italiana" De Vecchi Editore, 1969.

Tra i libri per ragazzi meritano di essere citati quelli de "La Scala d'oro" della UTET, quali "La leggenda di Linea", 1932, "Capitani, corsari, Avventurieri": storie meravigliose", 1931, "La storia di Cosino", 1933, ecc. Inoltre, "La vita di Garibaldi", Sansoni-Marzocco, 1946, "La vita di Marco Polo", Sansoni-Marzocco, 1947, "Enciclopedia dei ragazzi" in 16 volumi, Mondadori, 1961, per la redazione della quale fu il più autorevole consulente. Tra le numerose ed apprezzate traduzioni dal francese è da ricordare "Storie naturali" di Jules Renard, Rizzoli-Bur, 1969 ristampata nel

1978.

Il 6 maggio del 1978, mentre è intento alla elaborazione del "Grande Dizionario della Lingua Italiana", al quale si dedica da quasi venti anni, Aldo Gabrielli viene, improvvisamente a mancare. Un personaggio schivo, semplice, di nobile carattere, di modi signorili e cortesi, ma alla mano, forte di una erudizione prodigiosa, un uomo degno della più grande e schietta ammirazione che ha lasciato un vuoto immenso nella cultura italiana ed europea.

Le Marche e, soprattutto, la provincia di Ascoli Piceno, hanno fatto ben poco per ricordarlo. Risulta che soltanto Ripatransone lo ha commemorato con un cerimonia il 31 luglio dello stesso anno della morte. Il consiglio comunale ha deliberato di intitolare ad Aldo la biblioteca civica, alla quale, tra l'altro, l'illustre scomparso aveva donato un certo numero di libri. In seguito, lo stesso Comune ha fatto installare una lapide rievocativa sulla facciata della casa natale.

Per la memoria di un protagonista del suo calibro, tanto umile quanto "gigantesco", che onora le Marche e l'Italia è

poco, troppo poco. Con lui è scomparso l'estremo, anacoreta creatore di dizionari, perché il "Gabrielli" è l'ultimo dizionario d'autore, in quanto, come ha commentato, autorevolmente, nel gennaio 1989, il settimanale "Epoca": "...nessuno avrebbe più il coraggio di rimasticare e digerire le innumerevoli espressioni della lingua nella solitudine dello studio come faceva Aldo Gabrielli... Il risultato di questo lavoro solitario, rivisto e debitamente aggiornato da un'equipe è l'opera attuale, caratterizzata da coerenza di stile e di gusto personale. Un dizionario accessibile che mette il lettore a proprio agio, lo accompagna senza intormentirlo nel regno di ogni parola. Insomma un dizionario dal volto umano...".

Luciano Rispoli, conduttore di "Parola mia", la stimata rubrica televisiva, ha dichiarato: "Il Dizionario Gabrielli è moderno, apprezzato, completo e, soprattutto, in linea con le più avanzate posizioni della linguistica d'oggi".

Tra alcuni secoli il "Gabrielli" sarà sinonimo di dizionario, e gli specialisti dovranno fare un'aggiunta imprevista al dizionario dei sinonimi dello stesso Aldo.

L'Assaggiino

PIZZA AL TAGLIO
TAVOLA CALDA
SELF SERVICE

PASTI D'ASPORTO

IL RISTORANTE A CASA VOSTRA

VIA CINO DEL DUCA, 24 (dietro la Prefettura)
tel. 0736/255543 - ASCOLI PICENO

Fiori e Piante
MIGLIORI



ADDOBBI
MATRIMONIALI
E LAVORAZIONE
FIORI SECCHI

Piazza P.L. da Palestrina, 2/3
Tel. 0736/ 255176 - Ascoli Piceno