

sottolineature prospettiche capaci di inquadrare i caratteristici paesaggi ascolani, come il colle S. Marco, il Vettore e soprattutto il centro storico. Nella palazzina due ampie scale e un ascensore adatto anche per portatori di handicap. Lungo i "percorsi" il visitatore troverà lapidi con incisi versi di illustri poeti, alcuni simboli mortuari (alfa e omega, la clessidra, torce diritte e rovesce, lucerne, ossa incrociate PX - per PAX -) e alcune sculture in bronzo a grandezza naturale raffiguranti la civetta ed il pavone (rispettivamente simboli della morte e dell'immortalità dell'anima).

Ma il progetto prevede tre tipologie architettoniche: oltre al "blocco loculi" (la palazzi-

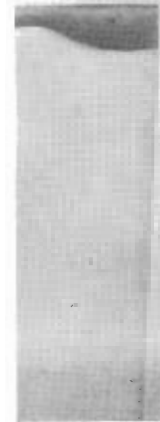
JNE
I PICENO

CONSERVATA
INT.

TAV. N°

3

QUE



La planimetria del primo piano (interrato) servito da scalinate e ascensore. Ogni "rettangolino" indica una serie di 4 loculi sovrapposti. Significativo il disegno della croce stilizzata sulla pavimentazione del cortile.

na) a tre piani sono previsti i "colombari sotterranei" (che prendono spunto dai primi luoghi di sepoltura cristiana) e una schiera di otto costruzioni basse collegate tra loro. Anche quest'ultima è una novità assoluta. Si provvederà a costruire tombe simili a quelle private o "di famiglia" i cui posti verranno però venduti al pubblico.

Tutti i lavori verranno fatti utilizzando elementi già presenti nella parte ottocentesca del cimitero: travertino, mattoni, selci. Prevista anche una stupenda fontana - simbolo

della vita - e tanto verde. In particolare un angolo con "sophore japoniche", alberi di circa 4 metri di altezza con chioma folta e pendente lungo i rami contorti. Insomma, si è pensato proprio a tutto. Peccato che per ora dovremo accontentarci, per motivi di finanze, del primo stralcio di lavori per una spesa di poco più di 2 miliardi. La spesa massima prevista per tutto l'intervento è invece di 3 miliardi e 200 milioni. Speriamo di non dover aspettare troppo per vedere ultimata l'opera.

Sopra: la planimetria degli altri due piani (sopra terra). Tutto il complesso sarà corredato da un altare, una fontana, angoli di verde e funzionali lucernai. ■ Sotto: come si presenterà l'ingresso principale con i suoi simboli d'ornamento: l'alfa e l'omega ai lati e la civetta al centro.

