

A SAN BENEDETTO

## UN'ARTE RAFFINATA: IL VETRO SOFFIATO E DIPINTO

di Luciana Saporetti



Due magnifiche realizzazioni di oggetti in vetro decorato.



Nelle viuzze a ridosso del mercato, dove pulsa il cuore di S. Benedetto del Tronto, si apre "Fusari", un minuscolo negozio che lascia intravedere una magia di trasparenze, racchiuse in bicchieri, piatti, vasi, dalle forme inusitate e dai colori più attraenti. E' la magia del vetro, con aggiunta di sottili pagliuzze d'oro zecchino, di polvere tritata di vetri bianchi o colorati, realizzata con tecniche innovative. Vi opera Mandolini Elena, un'artista che da circa dieci anni ha rilanciato sul mercato l'antica tecnica delle vetrare legate con lo stagno e il piombo, o il gusto per

l'oggetto personalizzato, in una cultura che è invece omogeneizzata ed omologante.

I vetri sono fatti a mano da un maestro vetraio e temprati in forni speciali; vengono, poi, tagliati e spianati a seconda del gusto che la nostra artista gli suggerisce.

E' il primo atto di una sequenza di operazioni che, su quell'oggetto, verranno realizzate con pazienza da "certosino".

La bottega è l'esposizione permanente di ciò che viene realizzato in laboratorio. Nei giorni di festa, nei cesti di paglia si offrono agli occhi

incuriositi dei passanti le classiche palle natalizie, i vasi dalle svariate forme, le bottigliette, i candelieri. Il vetro soffiato è stato dipinto con gli ornamenti della tradizione: paesaggi innevati, stelle di Natale, vischio, alberelli luminosi.

Gli oggetti, all'inizio trasparenti e vitrei, vengono decorati con tocchi leggeri ma sicuri, poi messi al forno a nuova cottura per mantenere inalterato il disegno. La neve, ottenuta con vetro tritato, secondo la tecnica "grisailles", viene gettata, simile a zucchero a velo a ricoprire i paesaggi,

gli animali, la frutta....

Alcuni vasi di grosse dimensioni, trattati con la tecnica dello scavo, attirano la mia attenzione.

"Da circa due anni lavoro per realizzare questo prodotto che crea un effetto antichizzato. L'ottengo con un trattamento speciale che dà l'effetto di polvere bianca, sempre su vetri soffiati, fatti in canna colorata".

Poco più in là, su piccole mensole, sbocciano fiori delicati, margherite, tulipani, azalee, fatti di petali impalpabili, di trasparenze rosate, dorate, opalescenti. I fiori sono sparsi o raggruppati in vasi dalle