

malattia. L'io non domina tale processo, ma piuttosto ne è dominato, in uno stupefatto fluttuare in un universo che ha perduto l'ordine rassicurante della quotidiana, giovanile spensieratezza. Ma la condizione della protagonista non è di totale sconfitta; ci sono anche momenti di grazia nella mutevolezza degli stati dell'animo, che si determinano o sono determinati dalla pluralità di "visioni" esterne ed interiori: la terribilità del temporale che avanza sulle ferrigne incombenti montagne, le piccole creature di un sottobosco che si rianima in uno sprazzo di sole, tenero e struggente come un'improbabile illusione (ma la natura indifferente e distratta ha dimenticato di fissarvi centri plausibili: per esempio il letto di un ruscello gioioso d'irrefrenabile vita). Maggio, intorno, rimanda prepotente l'odore delle rose della chiesa del quartiere natò, la vita dei compagni ilare e ignara e poi, sempre, il tepore degli affetti familiari, delle protettive pareti domestiche. Un mondo che appare magicamente estraniato, in una dimensione di fiaba, perfino alla guerra, che lo sfiora senza

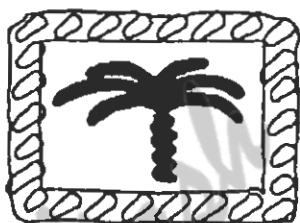


scalfirlo, senza farsi tragedia, semmai breve sussulto, moto di unana pietà per i nemici in ritirata che, a vederli da vicino, sono spauriti ragazzi aureolati di biondo, già leggenda da raccontare accanto al fuoco delle raccolte sere d'inverno.

È il mondo di Camilla, la sorella minore, che vive la sua rigogliosa giovinezza tutta nel trascorrere di un presente ingenuamente scanzonato, "ombra" di Grazia, che invece ha bisogno di fissare ogni attimo, anche del passato, per definire la propria identità nel momento in cui essa sta per dissolversi in un inesorabile nulla che non sembra lasciar intravedere attesa o speranza di un'altra possibile vita oltre la morte. E Grazia, così, viene sottratta a una pur dettagliatamente descritta identificazione realistica per farsi simbolo, in tal senso moderna sorella della leopardiana Silvia.

Il racconto è intriso di commossa partecipazione, di felici intuizioni psicologiche.

Ci auguriamo che l'autrice prosegua questo cammino appena iniziato per raggiungere sempre migliori traguardi espressivi.



CAMELI
TOURS

**AGENZIA VIAGGI E TURISMO
BIGLIETTI AEREI E MARITTIMI**

VIAGGI STUDIO

VACANZE IN TUTTO IL MONDO

VIA DINO ANGELINI, 127
☎ (0736) 254304 - 261154

Telefax 256346
ASCOLI PICENO

Alitalia

TWA

IBERIA

AIR FRANCE