ENNESIMO SUCCESSO DELLA FISORCHESTRA PICENA FUORI DELLE MURA CITTADINE

di Erminia Tosti

Marche uguale fisarmonica. Slogan fin troppo facile da coniare, essendo Castelfidardo la patria della fisarmonica, ma che si ripropone ogni volta che questo strumento dalle mille voci, un tempo relegato fra quelli meno nobili, si rivela in grado di donare grandi soddisfazioni a tutti i suoi estimatori che nelle Marche, e non solo, sono veramente numerosi. A divulgare e a dare prestigio a questo strumento ha certamente contribuito una formazione musicale ascolana, che nei suoi 20 anni di storia si è fatta conoscere e apprezzare in Italia e in Europa: **La Fisorchestra Picena.**

Nata nel 1971 per volontà della prof.ssa Anna Maria Pirozzi che continua a guidarla con notevole maestria, ha mietuto successi ovunque si sia esibita. Trieste, Napoli, Terni, Recanati, Castelfidardo, Ancona, Bolzano, Massa Carrara sono le tappe più significative percorse dagli orchestrali ascolani, sempre protagonisti nei tanti concorsi, campionati, rassegne, festival a cui hanno partecipato, portando a casa gli ambiti premi messi in palio dagli organizzatori.

Ed anche per il 1992 si prevede un bottino molto ricco.

Il gruppo giovanile della fisorchestra ha già ottenuto la palma d'oro al Concorso **Musicasuono** di Laives (Bolzano) nella categoria riservata ai complessi con più di 11 elementi. "Scontata riconferma della Fisorchestra Picena" - leggiamo ne **Il Mattino dell'Alto Adige,** che titola il suo articolo *"Fisarmoniche di alto livello al concorso Musicasuono"*. E la formazione ascolana ha anche avuto la soddisfazione della foto sul quotidiano altoatesino!

Quali le ragioni di questa e delle altre affermazioni? Sicuramente la competenza musicale dei ragazzi e, soprattutto, della prof.ssa Pirozzi che è riuscita ad esaltare le enormi possibilità tecniche della fisarmonica, introducendo nell'organico nuovi strumenti, come le percussioni e le tastiere. E così il repertorio è diventato sempre più ricco, in grado di spaziare agevolmente dalla musica folk a quella leggera, da quella classica a quella operistica.

Nel rallegrarci per l'ennesimo successo della Fisorchestra Picena ci sembra doveroso ricordare, insieme alla prof.ssa Pirozzi e la prof. Emidio Cecchini suo valido collaboratore, i giovani artisti che ancora una volta hanno contribuito a dare gloria e lustro alla terra picena.

Fisarmoniche: Albani Emiliano, Bartolini Guido, Canala Emanuele, Capoferri Sergio, Di Giacinto Giuseppe, Tomassetti Maurizio, Falsini Luca, Greco Olimpia, Napoletani Sergio, Piccinini Enrico, Pizzingrilli Stefano, Tancredi Emiliano.

Tastiere: Casella Simone, Luna Gian Marco, Massoni Maria Francesca, Mistichelli Romana.

Percussioni: Giacomini Andrea, Procaccioli Saverio.