

L'ISTITUTO MUSICALE G. SPONTINI

di Mario Paci



Sopra e sotto: due foto molto esplicative risalenti agli anni 39/40 quando ad Ascoli non esistevano regolari scuole di musica. Eppure, con elementi formatisi da insegnamenti privati (Palermi, Ferretti, Fabiani, Cestarelli...), o proveniente da complessi bandistici, di serate musicali se ne facevano in continuazione.



Seppure alle prese con gli "storici" problemi di mancanza di contributi, anche per quest'anno, l'Istituto musicale "Gaspare Spontini" ha iniziato regolarmente i suoi corsi musicali aperti a 137 iscritti, gli stessi dell'anno passato.

Lo Spontini come la Ferri-
ce verrebbe da pensare; ogni
volta che terminano le lezioni
lo si dà per spacciato sul
capezzale, ma poi si rigenera
sotto altre vesti. Quest'anno,
ad esempio, ospita un corso
musicale di alto perfezionamento
per la musica da camera
promosso dall'assessorato
regionale alla Formazione Pro-
fessionale che si avvale del
Fondo Sociale Europeo. Il
corso ha la durata di cinque
mesi ed ogni allievo ammesso
può contare su una borsa di
studio di un milione e mezzo
di lire.

Il corso di alto perfeziona-