

RICHIESTA DELLA NIPOTE DI PUCCINI, AL SINDACO ANDREANI, DI NOTIZIE SULLA RAPPRESENTAZIONE DELL'OPERA

## “MANON LESCAUT” AL VENTIDIO NEL 1893



La nipote di Puccini, Simonetta.

di Tito Marini

Giorni orsono è giunta al Sindaco una lettera dell'Istituto Studi Pucciniani di Milano firmata dal M° William Musenich, nella quale si chiedevano “informazioni sulla rappresentazione dell'opera MANON LESCAUT eseguita l'11/11/1893 in Ascoli Piceno, con date, nomi dei cantanti e del direttore d'orchestra.”

Tra l'altro il M° Musenich precisava che scriveva a nome della nipote del compositore toscano Simonetta Puccini.

Le ricerche sono risultate alquanto doviziose e originali da meritare di essere raccontate. La MANON LESCAUT di Puccini venne rappresentata per la prima volta al teatro Regio di Torino il 1/2/1893 riportando uno strepitoso successo. Era la terza opera scritta dal Maestro di Lucca dopo “Le Ville” e “Edgar” e molte furono, in precedenza le indecisioni e i dubbi che si ebbero tra critici, librettisti e poeti, preoccupati di un confronto rischioso con la MANON già musicata da Massenet nel 1884. Ma Puccini rispondeva che Massenet sentiva il soggetto alla francese “con la cipria e i minuetti”, mentre lui la sentiva “da italiano e con passione disperata”.

Appena otto mesi dopo la prima esecuzione nel celebre teatro torinese, nella stagione del 1893 e precisamente l'11 novembre, MANON LESCAUT apparve nel nostro Ventidio Basso organizzata dalla impresa Romiti-Medini. Le esecuzioni furono ben 16 e vi parteciparono il soprano Emilia Corsi, mezzo soprano Betty Polissena Cerratelli, i tenori Carlo Ragni, Francesco Baldi-

**ISTITUTO DI STUDI PUCCINIANI**  
Milano, 14/2/1993

Illustre Signor SINDACO di  
ASCOLI PICENO

Le saremo molto grati se vorrà usare la  
cortesia di inviarci informazioni riguardanti  
la rappresentazione dell'Opera

M A N O N L E S C A U T

di Giacomo Puccini, 11.11.1893, ad Ascoli Piceno,  
con la data ed interpreti (nomi dei cantanti e de  
direttore d'orchestra).

Con molti ringraziamenti per la cortese ri-  
sposta, porgiamo distinti ossequi.

Per l'incarico della Nipote del grande Compo-  
sitore, Signorina Simonetta Puccini,

M° William Musenich, ospite della Casa di  
Riposo “Giuseppe Verdi”, Piazza Buonarroti, 29  
20149 Milano.

*William Musenich*

20140 MILANO - P.ZA BUONARROTI, 20 - 20123 VIA CIRCO, 18 - TEL. (02) 80 57 378

ni e Giovanni Mazzanti, il baritono Arturo Cerratelli e i bassi Gianoli Galletti e Luigi Navani.

Maestro Direttore Leopoldo Angelini e Maestro Direttore d'Orchestra Raffaele Branciale. “L'Operaio” del

18/11/1893 riportò: “applausi fragorosi accolgono l'intermezzo sinfonico, il finale dell'atto primo e degli altri atti... mentre si elogia l'impresa Romiti-Medini che ha saputo darci uno spettacolo degno di Ascoli...”

E “IL PICENO” del 26/11/1893 dopo aver riportato la cronaca degli spettacoli conclude che “all'ultima battuta d'orchestra scoppia un uragano d'applausi di approvazione che chiama più volte alla ribalta chi dell'opera di Puccini