

“VOCI DAI MONTI AZZURRI”

IL CORO “LA CORDATA” DI MONTALTO MARCHE

di Giuseppe Capretti



“Sabato 22 maggio alle ore 21,15 si svolgerà presso l’Auditorium S. Agostino di Montalto Marche il 6° Festival degli Appennini, manifestazione nazionale di canti della montagna, alpini e popolari”.

Il relativo comunicato stampa, giunto alla redazione di flash non poteva non incuriosirci, non per il genere di manifestazione canora quanto per la scelta della cittadina, lontana dai soliti itinerari musicali e soprattutto per la sua ubicazione poco agevole a quanti intendano raggiungerla da fuori regione. Spinti dalla curiosità abbiamo approfondito l’argomento e con grande piacere abbiamo appreso che

la scelta di Montalto Marche è stata voluta, fin dalla prima edizione del Festival, dal locale coro “La Cordata” di cui è maestro-direttore Patrizio Paci.

Il maestro Paci - figlio d’arte, il padre Giuseppe è stato da sempre valente direttore di bande musicali ed attualmente dirige il complesso bandistico Città di San Benedetto del Tronto - è nato a Fermo nel 1963 ed ha compiuto gli studi pianistici sotto la guida del M° Sabatini, diplomandosi brillantemente nel 1987 presso il Conservatorio “Morlacchi” di Perugia. Ha frequentato con profitto i corsi d’interpretazione pianistica tenuti dal M° Dominici ed ha

studiato Composizione presso il Conservatorio “Rossini di Pesaro, sez. stacc. Fermo, con il M° Salvatore. Si è dedicato sia all’attività didattica, sia a quella concertistica in formazioni cameristiche. Dopo esperienze corali da corista e organista con la corale “G. Serafini” di Altidona, ha diretto la corale polifonica Sambenedettese.

La passione per il canto di montagna, alpino e popolare è scaturita dal servizio di leva prestato nel battaglione Alpini “Orta” di Trento.

Dopo il servizio militare ha organizzato a Montalto Marche, dove attualmente risiede con la famiglia, il coro “La Cordata”, composto da un

gruppo di appassionati della montagna. «La popolarità e il livello di preparazione raggiunto oggi dal Coro non era sicuramente prevedibile qualche anno fa - precisa modestamente il M° Paci - anche se le buone premesse c’erano tutte: un piccolo paese ricco di storia e di tradizioni musicali, la vicinanza dei Monti Sibillini, una precedente esperienza corale unite a passione ed entusiasmo dei componenti. Il coro “La cordata” è nato quasi per scommessa - racconta Paci - un venerdì del giugno 1987, imparando in una sola sera la canzone “Sul Ponte di Perati”.

Alle paure iniziali dell’esordio si contrapposero subito i primi calorosi ed inco- →