

raggianti applausi. Certamente nei primi due anni di vita del coro, - aggiunge il M° Paci - seppure non mancassero qualità come l'impostazione e l'amalgama, non si era ancora delineata una precisa fisionomia sonora: vi erano confusioni tra l'impostazione veneta e quella trentina. Ma dopo il primo magico incontro con il coro "M. Vignol" di Avio e successivamente con il coro "S. Ilario" di Rovereto, attraverso le esperienze corali acquisite e gli insegnamenti dei maestri trentini, "La Cordata" ha ottenuto l'impasto sonoro attuale, basato sul miglioramento delle dinamiche interpretative, pur mantenendo inalterata quella semplicità tradizionale propria del modo di cantare degli Alpini».

Dall'epoca del debutto ha maturato la propria preparazione tanto da meritare l'invito ad importanti rassegne corali in Italia ed all'estero, nonché a registrazioni radiofoniche RAI. Citiamo solo alcune città dove il Coro si è esibito: Macerata, Ancona, Roma, Fabriano, Serra S. Quirico, Avio, Canazei, Montecchia di Crosara e Budapest.

Il repertorio è basato su canzoni che parlano di gente,

di vicende belliche, sfollamenti, esilii, prigionie e anche di vicende più liete, di sereni incontri sui monti, di feste di campagna dove si uniscono in corale, le voci di varie regioni e di vari popoli.

Al M° Patrizio Paci chiediamo come si svolge la vita del coro «Le prove sono i momenti di studio, ma anche di aggregazione -precisa il direttore della corale - : con la fatica dei vocalizzi, del ripetere più volte la stessa frase si delinea lo spirito di corpo e la solidarietà; non esistono voci belle e voci brutte - precisa ancora Patrizio - poiché tutti usano un modo comune di cantare: il risultato è un insieme equivalente di voci e collaborazioni per un unico scopo. Il corista si sente consumatore attivo di musica, il concerto non è altro che il premio finale per tutto il lavoro svolto, che non ha ovviamente remunerazione: a sostenere le numerose spese interviene spesso l'autotassazione.

A proposito di premi, la Commissione artistica dell'associazione regionale Cori Marchigiani ha recentemente conferito al giovane coro Montaltese il 1° Premio assoluto ARCOM '92, per la sezione



Il giovane maestro del Coro "La Cordata".

«Coro distinto per impegno continuo e crescita musicale costante».

Queste sono le soddisfazioni che stimolano i cantori e il M° Patrizio Paci a continuare con maggiore impegno, entusiasmo e gioia nel cantare

insieme e, ne siamo certi, per quanti amano questo genere musicale sarebbe vera soddisfazione poter intervenire alla 6° edizione del Festival per poter apprezzare e gustare "La cordata" e vivere così un'esperienza straordinaria.

Santarelli Costruzioni s.r.l.

*Via Cola d'Amatrice, 5
63100 Ascoli Piceno
Tel. (0736) 342880 Fax 42527*