

comunicazione, condivisione della propria esperienza. Ero arrivata ad un punto in cui cominciavo a dare più importanza alla danzatrice, piuttosto che alla Maria Angela donna. Non sopportavo più, in verità, anche gli atteggiamenti di certi personaggi che, purtroppo, popolano il mondo artistico: sono quelli che pretendono di dare qualcosa al pubblico, senza dargli se stessi. Non è stato facile troncare il cordone ombelicale che mi lega alla danza, ed è stato difficile anche far comprendere a chi mi stava vicino la mia scelta. Oggi rifarei la stessa cosa, perché questa pausa mi ha restituito la vera dimensione delle cose, e l'equilibrio che sentivo di aver perso».

Cosa stai facendo in questo momento?

«Come insegnante, tengo un corso di danza moderna presso la scuola "Incontri di danza" di Ascoli Piceno, e insegno espressione corporea per il laboratorio di teatro "Re Nudo" di San Benedetto del Tronto. Dal punto di vista artistico, ho iniziato una collaborazione con un musicista ascolano, Pierpaolo Marini, e con un attore, Claudio Cipriani. Il gruppo si chiama "Laira", e si



Un momento di danza.

propone di approfondire il discorso della interdisciplinarietà artistica di cui abbiamo già parlato, e che a me sta tanto a cuore. Sul palco un musicista, un danzatore e un attore, protesi tutti nello sforzo comune di dare al pubblico delle storie, dalle quali ognuno possa raccogliere ed elaborarne una sua. Inoltre, coltivo la speranza di contribuire alla diffusione della cultura della danza moderna nella mia città. Mi piacerebbe promuovere delle conferenze sulla danza moderna, addirittura organizzare un festival di danza, nel quale far esibire gli artisti che io chiamo di "sottobosco", che non hanno la possibilità di mettersi in luce. Per finire, è già il secondo anno che partecipo all'organizzazione dello spettacolo "Avarietà", nel quale esponenti di diverse espressioni artistiche si danno appuntamento ad Ascoli Piceno per incontrarsi e proporre al pubblico le proprie esperienze».

Abbiamo detto che Ascoli non offre molto, ma forse non è vero. Tutto sta nell'entusiasmo di coloro che hanno qualcosa da dire e da fare, e nella volontà di chi, nei posti giusti, debba solo raccogliere l'input da loro fornito.



Dal 1975 abbiamo percorso 3 milioni di km per la vostra sicurezza

Stabilimento di Piane di Morro

-  **IMPIANTI ANTIFURTO - ANTIRAPINA**
-  " **ANTINCENDIO**
-  " **TELEVISIVI c.c. E VIDEOCITOFONI**
-  " **ELETTRONICI DI DERATTIZZAZIONE**
-  " **DI APERTURA AUTOMATICA CANCELLI**
-  " **TELEFONICI - LA NUOVA ALTERNATIVA ALLA SIP**
-  " **RICERCA PERSONE**

 **SEGRETERIE TELEFONICHE E TELEFAX**

 **PORTE BLINDATE - ARMADI BLINDATI e/o IGNIFUGHI - CASSEFORTI, 50 TIPI DISPONIBILI IN AZIENDA - STRUTTURE BLINDATE SU MISURA**

 **ANTITACCHEGGIO CONTRO FURTI IN NEGOZIO**

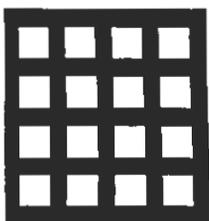
Azienda Registrata



Istituto Italiano
del Marchio
di Qualità

AUTORIZZAZIONI:

- Registrazione: **IMQ** Istituto Italiano del marchio di qualità.
Soltanto l'impianto installato dalla Ditta registrata IMQ dà diritto allo sconto sull'assicurazione e consente di non rispettare le solite norme (inferriate, guardiano ed altro).
- Omologazione: **Impianti telefonici** Autorizzazione ministeriale di primo (massimo) grado n. Z3800110.
- Iscrizione: **Albo fornitori ed appaltatori - Amministrazione difesa**
- Associazione: **A.N.C.I.S.S. Associazione Naz.le Costruttori - Installatori Sistemi di Sicurezza.**



I.D.S.

Stabilimento, uffici ed esposizione
Zona Industriale Piane di Morro
63040 Folignano - Ascoli Piceno
tel. 0736/491203 - 390049 - fax 390029
Filiale S. Benedetto - tel. e fax 0735/584411

procedere sulla
Statale di Teramo
per circa 6 km