

“PREMIO CREATIVITA’ 1993”

di Maria Cristina Calvaresi



gio e Franco Leonardi, Argeo Polloni, con la collaborazione tecnica di Bruno Arina. Il titolo dello spettacolo-concerto, “Sul sagrato... e per il corpo: sacro e profano nella musica medioevale”, è stato approfondito da una prolusione letta, o per meglio dire “recitata”, dal Vallorani.

I brani eseguiti hanno abbracciato un periodo di circa tre secoli, dal 1000 al 1300, e sono stati tratti, alcuni dai canti dei pellegrini, che si recavano in visita alle cattedrali, nelle quali si concentravano, oltre ad una profonda religiosità, anche il senso della festa che, al termine del pellegrinaggio, si sarebbe svolta sul sagrato; altri, dai “Carmina Burana”, dei “Clerici vagantes”, in cui gli argomenti trattati erano di varia natura: religione, morale, primavera, gioco d'azzardo, passione per il cibo, amore carnale e fisico; altri ancora, invece, in lingua gallico-portoghese, latina, d'oc e d'oïl.

Gli artisti del “Canzoniere Piceno-Popolaria” hanno eseguito le musiche con gli strumenti della loro collezione privata, composta da oltre 200 esemplari, tutti preziosissimi, di origine popolare e medioevale, dai nomi così misteriosi da riuscire ad evocare affascinanti sonorità lontane nel tempo: la VIELLA DE GAMBA, LO SCIALMEI, LO HAUTOBOIS DU POICTOU, LA GHIRONDA, IL BOUZOUKY, LA CISTERN, L'ARPA DIATONICA, L'UD

Il Lions Club “Ascoli Piceno Urbs Turrata” e il Rotaract Club di Ascoli Piceno hanno organizzato, presso il palazzo del Popolo, uno spettacolo-concerto con il “Canzoniere Piceno Popolaria”, al quale hanno conferito il “Premio Creatività 1993”.

La manifestazione, condotta dall'autore Pio Vallorani, ha visto l'esecuzione di testi e di musiche da parte dei quattro magistrali componenti del gruppo, Adele Scaletta, Gior-



Sopra: Palazzo del Popolo (sala ex CUP): il folto pubblico intervenuto alla manifestazione-concerto, organizzata dai clubs Rotaract e Lions di Ascoli Piceno. ■ Sotto: Il gruppo “Canzoniere Piceno Popolaria” che con i suoi originali pezzi musicali medioevali ha coinvolto l'uditorio. Al “Canzoniere Piceno” è stato assegnato il “Premio Creatività 1993”.