

sono dotato della capacità propositiva di me stesso, l'importante per me è dipingere, fare».

Schivo, non vuole richiamare su di sé l'attenzione - l'anticonformismo in lui è spontaneo, un segno della sua libertà mentale - e si autogestisce. Con grande intelligenza, bisogna riconoscere, consapevole che tutte le soddisfazioni ottenute le deve unicamente a se stesso e al suo amore per l'arte, che egli identifica con la libertà. Per questo non disdegna alcuna forma di espressione. Egli ritiene che dietro la scelta di un artista vi sia sempre una motivazione, pertanto non ha pregiudizi e rispetta tutti i linguaggi e le diverse sperimentazioni e tecniche, aprendo il suo ventaglio conoscitivo ad una dilatazione sempre maggiore. Asseconda in questo modo il suo bisogno interiore di fare ricerca.

«La pittura - continua Fazzini - è un campo minato in cui è difficile muoversi nella stessa direzione, pensando di andare sempre avanti: si procede invece a tentoni, attraverso contraddizioni e difficoltà, regressi e progressi. In tale libertà di espressione i ripensamenti non solo sono ben accetti ma addirittura indispensabili!»



Alcuni allievi di Dante Fazzini nell'atelier dell'artista. Da sinistra: Miglietta Renato, Dante Fazzini, Bruna di Massimo, Dalia Michetti, Francesco De Angelis, Teresa Canonici, Laura Poli, Annalisa Giovanetti e Barbara Tomassini.

E coerente con tale concezione, il suo percorso artistico è costellato di momenti propositivi diversi e in vari campi: pittura, scultura in terracotta, ceramica, incisione, creazione di maschere e burattini. Ma è con i pennelli che le sue fantasie trovano la migliore espressione. L'esordio col figurativo gli ha aperto ben presto la strada ad altre esperienze che lo hanno avvicinato prima al sur-

reale - con suggestive abbozzature dalle cui asole, dipinte e incollate sulla tela viene fuori una realtà intima, viscerale, visionaria - quindi a singolari forme compositive dalle raffinate policromie e campiture.

Spogliatosi delle ingombranti sovrastrutture conoscitive, in queste ultime opere, frutto di un'intensa ricerca, mette a nudo se stesso per arrivare alla poesia più semplice e sincera che sta dentro di noi.

Esposte con grande successo nel suo studio nel marzo scorso - sono stati centinaia i visitatori - parlano proprio di poesia, un vero e proprio canto lirico a simboleggiare il suo mondo pittorico che "..... con i colori e con la musica dei colori, giocati sugli alti e bassi materici, dice la gioia e il dolore della vita..." come si legge nel catalogo della mostra dall'accattivante titolo Strappi Lirici, curato da Luca Luna.



Dal 1975 abbiamo percorso 3 milioni di km per la vostra sicurezza

Stabilimento di Piane di Morro



IMPIANTI ANTIFURTO - ANTIRAPINA



" ANTINCENDIO



" TELEVISIVI c.c. E VIDEOCITOFONI



" ELETTRONICI DI DERATTIZZAZIONE



" DI APERTURA AUTOMATICA CANCELLI



" TELEFONICI - LA NUOVA ALTERNATIVA ALLA SIP



" INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE



" RICERCA PERSONE



SEGRETERIE TELEFONICHE E TELEFAX



PORTE BLINDATE - ARMADI BLINDATI e/o IGNIFUGHI - CASSEFORTI, 50 TIPI DISPONIBILI IN AZIENDA - STRUTTURE BLINDATE SU MISURA



ANTITACCHEGGIO CONTRO FURTI IN NEGOZIO

Azienda Registrata



Istituto Italiano
del Marchio
di Qualità

AUTORIZZAZIONI:

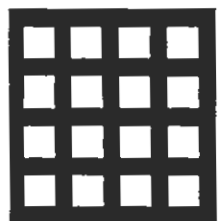
Registrazione: IMQ Istituto Italiano del marchio di qualità.

Soltanto l'impianto installato dalla Ditta registrata IMQ dà diritto allo sconto sull'assicurazione e consente di non rispettare le solite norme (inferriate, guardiano ed altro).

Omologazione: Impianti telefonici Autorizzazione ministeriale di primo (massimo) grado n. Z3800110.

Iscrizione: Albo fornitori ed appaltatori - Amministrazione difesa

Associazione: A.N.C.I.S.S. Associazione Naz.le Costruttori - Installatori Sistemi di Sicurezza.



I.D.S.

Stabilimento, uffici ed esposizione

Zona Industriale Piane di Morro

63040 Folignano - Ascoli Piceno

tel. 0736/491203 - 390049 - fax 390029

Filiale S. Benedetto - tel. e fax 0735/584411

procedere sulla
Statale di Teramo
per circa 6 km