

Gianfranco -, invece a Milano ci rendemmo conto che eravamo appena all'inizio. Fino a quel momento pensavamo che il lavoro consistesse soprattutto nell'elaborazione, nella pettinatura. Al taglio si dava poca importanza. Invece proprio il taglio, scoprimmo, era fondamentale».

E questi corsi di aggiornamento milanesi, che comportano la necessaria chiusura

dell'attività ad Acquasanta anche per mesi, vanno avanti fino al 1982. Mentre Gianfranco si dedica in particolare al taglio, raggiungendo la perfezione, la moglie si specializza invece nel colore e nel trucco grazie all'eccezionale maestro Diego Dalla Palma.

Gianfranco Allevi inizia

così a lavorare un po' in tutta Italia. Sale in pedana, per dimostrazioni, a Padova, Roma, Pescara, Ancona, Rimini, Bologna, Genova, La Spezia, Carrara, Porto Ercole, Orbetello, Grosseto, Desenzano del Garda. Vere e proprie tournée, perché nel suo campo Gianfranco è riconosciuto ormai un'artista. Tanti'è che dopo aver partecipato a numerosi corsi di perfezionamento

disegno, l'attaccatura dei capelli, la loro composizione... C'è poi la psicologia, lo studio della cliente. Le faccio un esempio: quando una signora viene per la prima volta da me io studio tutti i particolari, da quando entra, come si muove, come è vestita, se gesticola quando parla ... tutte cose che sono poi importanti per stabilire un taglio, un'acconciatura che stia davvero bene a quel soggetto. E queste non sono certo cose che si possono insegnare in cinque minuti. Occorrono anni e anni di esperienza. Ma la teoria è comunque fondamentale, bisogna stare al passo con i tempi, tenersi costantemente aggiornati, essere sempre all'avanguardia. Perché ora le clienti sono informate: leggono riviste specializzate, seguono rubriche in televisione, ne parlano fra loro ... si rischia addirittura che ne sappiano più di noi».

Ecco quindi l'importanza della scuola. Gianfranco ne ha conosciute e frequentate tante, in tutta Italia. Finalmente è giunto a una conclusione: «perché non aprirne una io?».

Nasce così "Moda-immagine" la scuola di aggiornamento e perfezionamento con sede ad Ascoli Piceno in via Giudea 55.

Gli allievi sono entusiasti, dopo il primo corso vogliono già prenotarsi per il successivo. E sono talmente tanti che la scuola è stata costretta a dividerli in due turni, uno al mattino, l'altro al pomeriggio. Ma le soddisfazioni non mancano: «E' bello quando ragazze che hanno seguito il primo corso ti fermano per strada per ringraziarti, per raccontarti il successo che hanno già avuto con le clienti». D'altra parte la scuola (il cui slogan è "lo spazio per la tua nuova immagine") si avvale oltre che di Gianfranco e sua moglie, dei giovani figli. Giovani ma con un curriculum già impressionante.

«Mio figlio Maurilio, che ha 23 anni - racconta Gianfranco con comprensibile orgoglio - credevo volesse dedicarsi ad altre attività. Dopo essersi diplomato in ragioneria ha fatto l'ufficiale di complemento. Ho addirittura creduto volesse intraprendere la carriera militare ed invece, una volta

raggiunge il massimo livello possibile conseguendo la qualifica di "formatore dei formatori". Insegna, cioè, a coloro che vanno ad insegnare la teoria e la tecnica del mestiere.

«Chi non è del settore non immagina quante siano le materie che è necessario conoscere - spiega Gianfranco - per far bene questo lavoro. Bisogna studiare la morfologia della testa, elementi di chimica per i prodotti che si usano, il

