

Riga).



introvabile, ma ad esso hanno attinto tutti gli scrittori locali interessati al giovane artista, G. Cantalamessa, G. Gabrielli, Marcucci, V. Paoletti, L. Pascoli, B. Orsini...

Sono tanti gli aneddoti c le informazioni sulla vita del Nostro, tutte di prima mano, come l'incontro piuttosto deludente che Ottaviano ebbe col grande Bernini che gli fece notare la differenza che passa tra il lavorare con gli scalpelli e il lavorare con gli aghi! Oppure gli ottimi rapporti che egli ebbe con Giovanna Garzo-

ni, alla cui "scuola" apprese l'arte della miniatura nella quale pure eccelse.

Per comprendere la preziosità delle sue creazioni ci piace
riportare la descrizione che
BALDASSARRE ORSINI ci
dà di alcune opere di Jannella
appartenenti al nobil signor
ANNIBALE CAPITANO
PETRELLI "... in un pezzo di
bosso largo due dita si vede un
bosso fronduto con un buon
novero di caeciatori, animali,
ed uccelli e sopra certi alberetti sono tese le reti sottilissime
al pari de i fili de' bachi da

seta... Vedesi un altro pezzo, dove egli ha ricavato un grazioso e ben disegnato putto, che regge colle braccia in alto una conchiglia grande quanto una noce. Nel cavo della medesima è Venere che nasce dal mare, e Nettuno co' suoi Tritoni.

Giunione quivi è nel carro tirato da' pavoni, e due esereiti sul lido del mare che combattono..." E ci fermiamo qui perché c'è da non credere a quello che ancora si dovrebbe aggiungere per terminare la descrizione di questo pezzo, di valore inestimabile, se si presta fede a quanto riportato dall'Orsini, che nel concludere avverte "... sono codeste opere così minute, che senza l'aiuto di una lente non si possono bastantemente ravvisare!"

Si ringrazia la Direzione della Civica Pinacoteca di Ascoli Piceno per la documentazione messaci a disposizione.

HOTEL *** RISTORANTE

Remigio I°

S. GIACOMO - MONTE PISELLI (TE) ☎ 0861/930123 A 1150 METRI s.l.m.





