

FAUSTO COPPI E LA DAMA BIANCA AD OFFIDA

di Serafino Camilli

foto: Giuseppe Laudadio

Nella prima quindicina di novembre gli offidani hanno rivissuto, anche se in chiave sentimentale, le vicende del grande corridore Fausto Coppi e la Dama Bianca. La cittadina ha ospitato per due giorni la troupe del regista Alberto Sironi che sta girando un film sulla vita del campione prematuramente scomparso.

Non è la prima volta che Offida ospita un cast cinematografico. Qualche anno fa, infatti, il regista ascolano Pic-

cioni ambientò nel locale teatro Serpente Aureo alcune scene di un suo film.

Nei giorni precedenti l'inizio delle riprese molti offidani, per curiosità, si sono portati nei locali del circolo cittadino dove era stata ricostruita la camera matrimoniale sede dell'incontro fra i due amanti.

L'attesa e la curiosità non sono andate deluse perché non capita sovente poter ammirare da vicino e impegnati sul lavoro

attori come Sergio Castellitto e la bella Ornella Muti. Specialmente per i ragazzi delle scuole, che hanno seguito buona parte delle riprese esterne, è

stata un'esperienza interessante constatando quanto lavoro preparatorio comporta la realizzazione di un film.

Molti offidani hanno parte-



Le foto in senso orario: Il regista Sironi dà istruzioni alle comparse. ■ La dama Bianca (Ornella Muti) esce dall'albergo. ■ Sergio Castellitto (allas Fausto Coppi) e Sironi sul set.



cipato attivamente, come comparse, alle riprese e, quando sotto l'imperversare di un finto temporale Castellitto è apparso sulla piazza per entrare nel bar-osteria e iniziare le riprese, molti hanno esclamato: sembra proprio lui. Peccato che non possiamo vedere se vada ugualmente forte in bicicletta perché in Offida verranno girate solo alcune scene relative agli incontri con la Dama Bianca! Presente alle riprese anche il fedele gregario di Coppi Michele Gismondi che si è intrattenuto a lungo con Castellitto e, nel momento di accomiarsi, si sono abbracciati.

Il regista Sironi ha detto di aver scelto la nostra zona per