

*Scuole serie - conservatorio - iniziative appropriate - coordinamento organizzativo - cartelloni estivi ed invernali validi - competenza; gli ingredienti della*

## REALTA' MUSICALE FERMANA

di Stefano Papetti

Secondo quanto si legge in un appassionato articolo apparso sul numero scorso di Flash, firmato da un personaggio che ha certamente a cuore le sorti della città, la situazione di Ascoli sotto il profilo musicale è tutt'altro che rosea; né l'annunciata riapertura del tea-

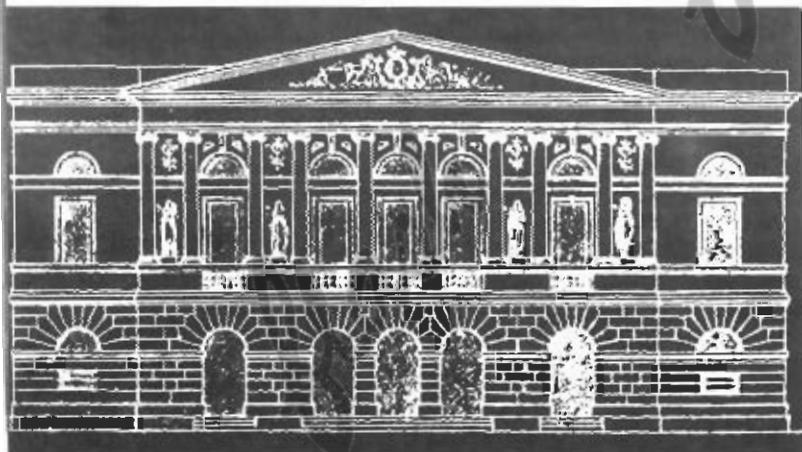
tro Ventidio Basso sembra sufficiente a garantire quel respiro culturale di cui necessita una città come Ascoli Piceno, forte di una gloriosa tradizione passata, ma asfittica per quanto riguarda il presente.

Se infatti non mancano né gli appassionati di musica né i

giovani disposti ad anni di studio e di sacrifici per conseguire una solida preparazione strumentistica, non v'è dubbio che la città sia carente di strutture musicali adeguate a soddisfare tali esigenze. Il "gap" ascolano in questo settore risulta tanto più evidente se sol-

lustre, ma grazie all'impegno di persone sensibili alla cultura, ci si è attivati con tempismo, riuscendo a mettere in cantiere valide iniziative musicali.

Già in un'altra occasione, sulle pagine di questa rivista,



A sin. in alto: Fermo - Teatro dell'Aquila - Lo scambio fra artisti di varie nazionalità, nel quadro di una prospettiva culturale internazionale, ha condotto a Fermo illustri personaggi del mondo musicale, offrendo ai giovani l'opportunità di conoscere i maggiori interpreti del mondo musicale. L'allestimento illustrato si riferisce alla venuta in Italia del più importanti personaggi della lirica russa. ■ A fianco: il progetto per la facciata del teatro dell'Aquila, realizzata dall'architetto Giovanni Battista Carducci. Il teatro, in corso di restauro sotto la direzione di Gae Aulenti, sarà il contenitore delle prossime manifestazioni fermane. ■ In basso: le organizzazioni musicali fermane curano l'allestimento di spettacoli anche nei centri limitrofi. In questo caso presso la suggestiva Rocca Tiepolo di Porto San Giorgio. ■ Qui sopra: Fermo - Il noto violoncellista M. Rostropovic durante le prove per un concerto tenuto nella piazza. I nomi di grande richiamo aiutano con la loro fama a garantire successo alle molte manifestazioni organizzate dalle istituzioni musicali fermane.



tanto si vorrà considerare la fattiva operosità che contraddistingue la vicina città di Fermo; pur vantando una solida tradizione musicale, a Fermo non ci si è crogiolati nel nostalgico ricordo di un passato

abbiamo scritto del Festival estivo che rappresenta una felice consuetudine per tanti musicofili italiani; oggi cercheremo di presentare per grandi linee le istituzioni fermane destinate all'apprendimento della musi-