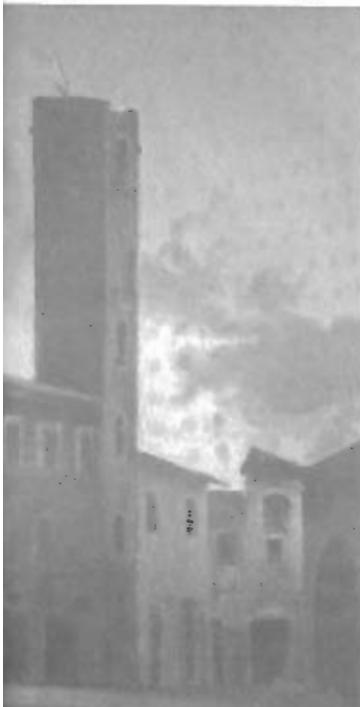


nografico esposto; si tratta di particolari che illustrano la città di Ascoli così come l'hanno riprodotta gli artisti del passato e significativamente il bel manifesto della mostra (ideato da Tonino Ticchiarelli) propone la città che appare



**Giulio Gabrielli - Torre di Porta Solesà - Dipinto ad Olio.** (Civica Pinacoteca di Ascoli P.).



**Pietro Alemanno - Libertas Ecclesiastica "Annunciazione" - Particolare - (Civica Pinacoteca di Ascoli P.).** Foto Enzo Morganti.

nella 'Annunciazione' di Carlo Crivelli, sulla quale si leva protettiva la mano guantata di Sant'Emidio. L'Ascoli crivelliana è descritta nella sua fiera struttura architettonica caratterizzata da possenti mura, porte

ben munite, torri inespugnabili; tutto è costruito con ben squadrate conci in travertino, diligentemente riprodotti dal maestro veneto con la puntigliosa precisione che gli è propria. Anche nell' 'Annuncia-

zione' di Pietro Alamanno Ascoli si mostra dunque città inespugnabile; sebbene le chiavi decussate campeggino sulla Porta Maggiore dichiarandone l'appartenenza allo Stato Pontificio, le chiese orgogliosa-

# studio lingue moderne

## corsi di lingue e interpretariato



**BRITISH INSTITUTES®**

gruppo eci:  
oltre 90 scuole in Italia

centro culturale inglese

L'UNICO ISTITUTO LINGUISTICO PRIVATO  
DELLA CITTA' OPERANTE CON PRESA D'ATTO

**DEL MINISTERO  
DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE**

n. 1036 del 18.04.1975

VIA C. BATTISTI, 16 - TEL. 257004  
ASCOLI PICENO