Bretta, Pietro Alemanno con il *Polittico di S. Croce*, e con le *tavole di S. Agostino e di Venarotta di Roccafluvione*, altri crivelleschi, nonché quel grande anonimo d'arte abruzzese che al momento possiamo almeno chiamare "Maestro di Sant'Angelo Magno", data infatti la sua provenienza da questa chiesa.

Segue poi la Sala dedicata interamente a Cola dell'Amatrice, mentre nella terza prosegue il discorso sul '500 e sull'arte orafa anche precedente, con alcune croci astili poste in vetrina.

Nella quarta Sala, dedicata all'arte della Controriforma e del Barocco, attrae particolarmente il magnifico pastorale del Cardinal Berneri, che anch'esso fu restaurato dall'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, per essere degnamente esposto alla mostra del 1992 dedicata in Ascoli a Sisto V.

Il percorso del Museo - data la sua brevità - non può essere esaustivo di tutti i momenti dell'arte picena. Ne tocca però le tappe principali, fino ad arrivare all'800 rappresentato dalle statuine da presepe di Emidio Paci e dai pittori Giulio Cantalamessa e Giulio Gabrielli.

Carlo Crivelli: Madonna con il Bambino (da Poggio di Bretta)

Non ci dilungheremo nella descrizione opera per opera, dato che infatti il Museo è dotato di una... guida, su semplici fogli 'digitati' e stampati che si troveranno entro cartelle a muro, sala per sala. Una vera e propria pubblicazione sul Museo è già stata programmata dal Centro Beni Culturali della Regione.

Molte delle opere d'arte del Museo hanno un pregio ed una notorietà che travalica l'interesse di sola testimonianza di un'arte solo locale.

Esiste ormai anche per Ascoli Piceno la realtà di un pubblico - e qui ci si riferisce soprattutto al turista colto o a quel turismo di massa che ha agio d'offerta da parte di buone agenzie di turismo culturale - di un pubblico, si diceva, che oramai è a conoscenza del contenuto del Museo Diocesano di Ascoli e che già da diverso tempo chiede di poterlo riscoprire.

La Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici delle Marche ha offerto alla città di Ascoli questa nuova possibilità di richiamo di cultura; chiude ora questo capitolo di intervento speciale, per tornare all'ordinario dei propri compiti istituzionali di controllo per la salvaguardia delle opere d'arte qui raccolte, e lascia l'opportunità ai cittadini ascolani di farne un uso di intelligente proposta culturale, entrando in accordo con il Vescovo, Mons. Mazzoni e con la Direzione del Museo.

Daniela Ferriani
Ispettrice della Soprintendenza per i beni artistici e storici delle Marche - Urbino

Casa del Ricamo
tutto per il corredo
CREAZIONI
FRETTE
ascoli piceno
piazza del popolo n. 44 tel. 0736/257460
silvi marina (te)
via arrigo rossi n. 113 tel. 085/932916

FORNITURE INDUSTRIALI
MOSCATELLI
Brico Market
PUNTO VENDITA SPECIALIZZATO PER LEGNO FAI DA TE L'HOBBY, LA CASA E IL GIARDINO
FERRAMENTA - UTENSILERIA
ATTREZZATURE PER OFFICINE E CANTIERI
Ascoli Piceno - Via T.C. Onesti, 4
Tel. 0736/342036 - Fax 0736/341593