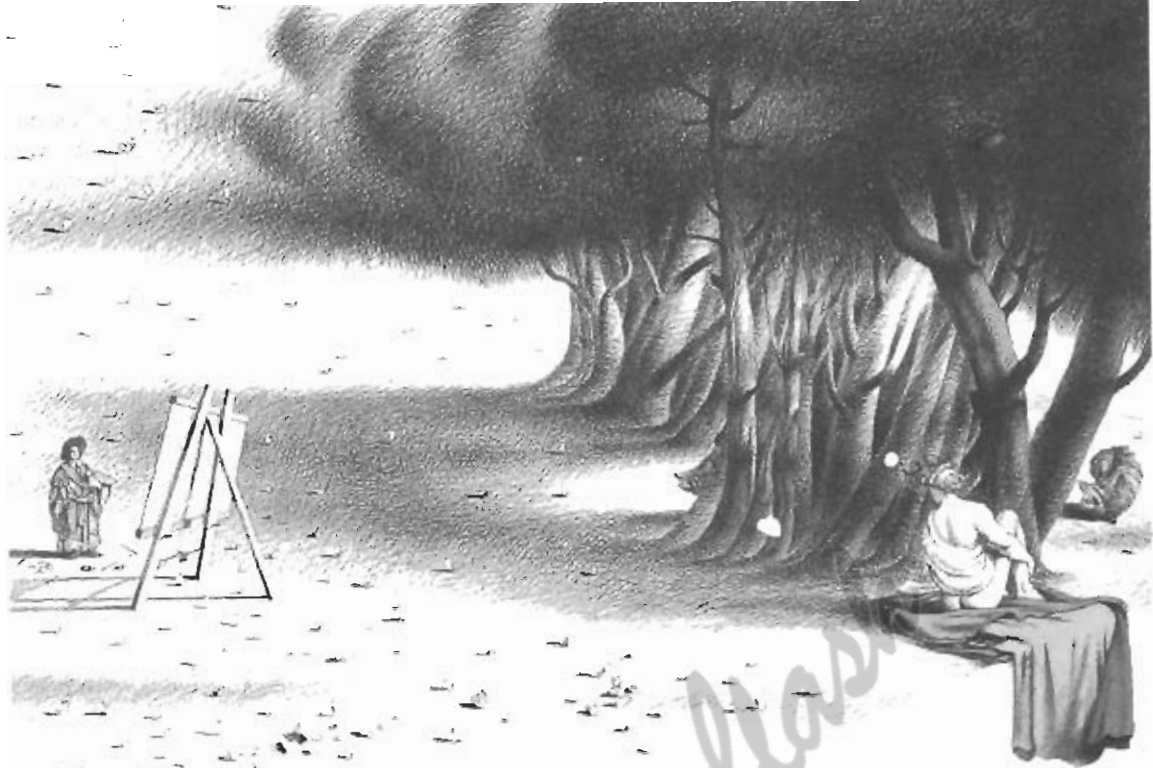


che un manto bianco lo ha azzurro o verdastro negli acquerelli di Pericoli, ma la posa, mammella nuda e la gamba distesa sono le stesse. Ha, in più, i capelli con due grossi svolazzi dietro: gli alberti, tra cui occhieggiano tre cinghiali e tra i rami si vede bene un fagiano, hanno l'aspetto come se i colpi di vento l'avessero fatti nascere storti, il che è accaduto davvero in una montagna dell'ascolano dove il pittore li ha visti.

La terza immagine del breve ciclo mostra una pianura interrotta da pochi alberi contorti, una modella di fronte, sempre addormentata, ed un Dou vestito diversamente, come lui, alla moderna: ha infatti la cravatta e la giacca mentre i pantaloni sono rimasti quelli con lo sbuffo. Per tutto il quadro, per terra, vi sono fogli di carta, piccoli e grossi, ammucchiati o isolati, in bilico soggetti a colpi di vento e due libri: la luce viene, questa volta, dalla parte opposta sempre con ombre lunghissime.

E' tornato su questo tema anche nelle figure per l'agenda Olivetti 1994 e, soprattutto, nei quadri per la mostra di finale ligure nell'ottobre-novembre 1993: i personaggi



Pericoli: "il pittore e la modella e frutta", 1992 - acquerello e china su carta; 57 x 76 cm

principali (pittore e alberi) sono quasi gli stessi mentre la modella nuda e riversa è una contadinotta, una fornarina bionda; Sono tutti e tre in secondo piano mentre in primo piano frutta enormi ed un cinghiale rovescia un vaso.

E ce n'è un altro di acquerello su carta: i cinghiali non apprezzano la scena e ringhia-

no di lato seminascosti fra gli alberi che sono più rigogliosi e meno deviati, quasi diritti. La modella è seduta sopra un manto rossastro, di spalle con la testa torta e guarda il giovanissimo pittore (che è "se stesso" dato che il narcisismo di Pericoli è enorme e bisogna che, una volta o l'altra, ne scriva) mentre su di loro svolazza-

no tanti pezzi di carta sguaiati; Rappresentano forse i disegni delle innumerevoli prove che il pittore ha fatto prima di fissare, ma non ancora in maniera definitiva (e da questo la ripetizione del tema), i personaggi sulla "tavola del re", come si chiama immodestamente ma ben conscio della sua bravura.

HOTEL ★★★
RISTORANTE

Remigio I°

S. GIACOMO - MONTE PISELLI (TE) ☎ 0861/930123

A 1150 METRI s.l.m.

