

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "INCONTRI DI DANZA" PROPONE LA CONTACT - IMPROVISATION

M. Angela Pespani, Dante Fazzini, Roman Bruni, espressioni di linguaggi diversi, in una performance senz'altro fuori dall'usuale, scaturita da uno straordinario connubio di danza, pittura, video, musica, voce

di Erminia Tosti

Foto Enzo Morganti

E' accaduto il 22 maggio nella palestra di Atletica Pesante ad Ascoli Piceno. Davanti ad un pubblico stupito dalla novità dello spettacolo, la danzatrice e coreografa ascolana, M. Angela Pespani, ha voluto offrire ai suoi concittadini un saggio della sua esperienza acquisita in dieci anni di lavoro all'estero, presentando una nuova disciplina corporea che *gioca con le leggi fisiche che regolano il movimento e con le varie possibilità di comunicazione fra due o più persone attraverso il corpo*, come ci dice la stessa Maria Angela.

E nel "viaggio" alla ricerca di nuovi linguaggi comunicativi da far interagire contemporaneamente, la scelta di due compagni come il pittore Dante Fazzini e il video-maker Roman Bruni non poteva essere più felice. Il successo è stato



notevole, dimostrando che la CONTACT-IMPROVISATION è veramente accessibile a tutti - non facciamoci spaventare dal nome inglese che può sembrare poco popolare - e produce risvolti positivi in chi la pratica. Soprattutto trasmette un nuovo modo di muoversi e di comunicare, con spontaneità e immediatezza. La nuova sensibilità dei cultori della Contact-Improvisation permette di scoprire il valore di quelli che ordinariamente vengono considerati atti abitudinari e di routine della nostra quotidianità, come il sedersi, il camminare, il correre, il danzare. Compiuti con consapevolezza consentono di conoscere e di riappropriarci del nostro corpo che talvolta sembra non appartenerci, assillati come siamo da un ritmo di vita non

più sostenibile e pressati da mille preoccupazioni quotidiane.

I principi su cui si fonda sono gli stessi di alcune discipline orientali che considerano il corpo una parte della persona costituita anche dalla mente e dallo spirito. Nata in America, è arrivata in Europa dove si è arricchita di elementi culturali diversi. In Italia è poco conosciuta, ma pian piano sta facendosi i suoi adepti e sta ricavandosi un suo spazio tra le tante "discipline" esistenti.

La performance proposta dall'associazione Incontri di danza ha dato l'impressione che la sperimentazione sia perfettamente riuscita. La comunicazione ovvero il "contatto" è avvenuto. Tra gli stessi interpreti, tra gli spettatori, tra il pubblico e i danzatori, così, →