

semplicità dell'impianto scenico e della rappresentabilità in piccoli ambienti come gli appartamenti di civile abitazione, abbiamo sentito il desiderio di proporre un'opera che desse voce al nostro comune disagio, sentito soprattutto in questo momento storico".

Per dare il giusto valore alle parole di Cini, si consideri la recente polemica tra il capo del governo e le testate giornalistiche delle tre reti RAI, che ha assunto, a parere di qualcuno, toni quasi orwelliani.

"Altro che Orwell - commenta Cini - qui si sta superando ogni immaginazione. La situazione comincia a divenire preoccupante, e questo pezzo, scelto tre mesi fa, sta cominciando pian piano ad attagliarsi a quanto succede in Italia ed Europa".

Piergiorgio Cini, dopo aver frequentato l'accademia di arte drammatica antoniana di Bologna, ed aver lavorato con diverse compagnie emiliane, nel 1987 fonda, a S. Benedetto, con altri soci il Laboratorio teatrale "Re Nudo", di cui diviene l'ispiratore e il leader. Negli anni scorsi il laboratorio è stato molto presente nel campo dei corsi di recitazione e di dizione teatrale, attività



Il gruppo "Re Nudo": da sin. Massimo Massacci (tecnico) - Riccardo e Fiorenzo Massacci, Roberta Sperantini e Piergiorgio Cini (attori) - Pierpaolo Marini (musicista).

che ha affiancato alle messe in scena di opere teatrali. All'interno del gruppo, composto da una quindicina di persone circa, c'è ora qualcuno che comincia a prenderci gusto, e che progetta un impegno più serio da parte di alcuni componenti.

*A quando il salto di qualità, Piergiorgio Cini?*

"Non è semplice lavorare professionalmente in questo

campo. In questo momento abbiamo tutti un lavoro, prevalentemente di insegnamento nella scuola, che ci consente di seguire l'attuale attività del laboratorio. Il sogno nel cassetto è quello di "spiccare il salto", ma non siamo ancora pronti".

Prima di accomiatarci dai gentili anfitrioni, chiediamo all'attrice della compagnia, la bella Roberta Sperantini, come

ci si senta a recitare tra amici (l'ospite della serata di cui si parla, Nicola Sperantini, è infatti suo padre):

"E' un'emozione strana - risponde - non si ha nemmeno quasi la sensazione di recitare... Si rimane sospesi tra la familiarità del pubblico e la voglia di ben figurare nei suoi confronti. E' un'esperienza del tutto particolare, che non avevo mai provato".



## Reportage

di FELICETTI GIORGIO

Viale Aosta, 9  
Villa Pigna Bassa  
Folignano (AP)  
Tel. e fax 0736/492061



*Studio fotografico  
Abiti da sposa e  
da Prima Comunione  
Bomboniere  
Articoli da regalo*

**PER SERVIZI MATRIMONIALI COMPLETI,  
UN PREZIOSISSIMO OMAGGIO AGLI SPOSI!**