ALL'ASCOLANO GIANNI NARDONI UN PRESTIGIOSO RICONOSCIMENTO

di Enzo Morganti

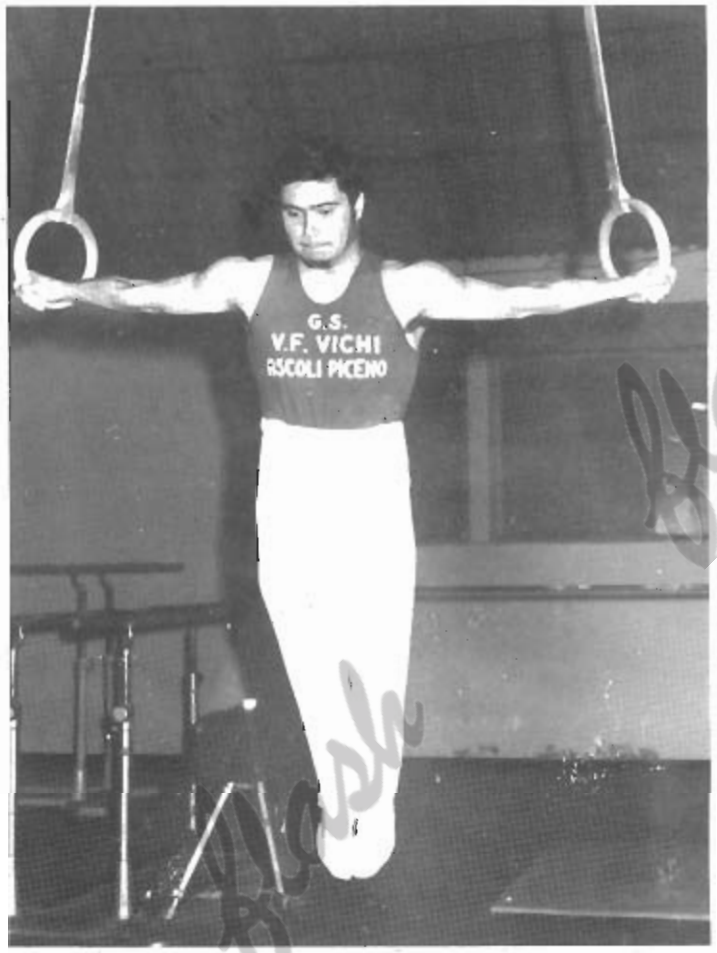
E' recente la nomina di Gianni Nardoni a Presidente della Commissione storica della Federazione Regionale delle rievocazioni storiche.

Un incarico di prestigio conferito per la capacità e l'esperienza acquisite in oltre venti anni di costante lavoro nella ricerca, nella preparazione e nella regia di rievocazioni storiche e in tornei cavallereschi.

L'avventura di Nardoni parte da lontano. Promettente ginnasta-attrezzista ottenne soddisfacenti prestazioni in gare preolimpiche. Gianni ha potuto sfruttare la sua capacità atletica in vari campi e in special modo nel teatro dove il movimento ed il gesto rappresentano un elemento espressivo essenziale.

Come regista teatrale ha allestito diversi lavori su testi propri e di autori classici. "Solo tu saprai che ti amo" fu messo in scena con un gruppo di giovani preparati all'arte della recitazione dallo stesso Nardoni, autore egli stesso anche del testo. Fu un successo, un lavoro da ricordare per la suggestione delle scene e la forza interpretativa ottenuta con l'efficace uso gestuale del corpo.

Con l'allestimento di due spettacoli: "Bandavja" e "L'Apocalisse" rappresentati nel progetto teatrale "La Scena della città - La Città della scena" possiamo dire a ragion veduta che Nardoni è stato, almeno per quanto può essere riferito ai nostri spazi culturali, il precursore del Teatro di Piazza, oggi praticato da varie formazioni teatrali.



Le foto. Qui sopra: Gianni Nardoni si inserisce nella vita sociale ascolana quale atleta attrezzista con il gruppo sportivo dei VV.FF ■ A fianco: Nardoni nei panni di figurante e regista della Giostra dell'anello di Servigliano ■ Nardoni lo ravvisiamo quale regista durante le prove di una rappresentazione teatrale.

Come insegnante, per tre anni, ha tenuto un corso di recitazione e formazione teatrale presso il Circolo Cittadino di Ascoli P. Da ricordare, a conclusione di un corso, il saggio portato dagli allievi, tratto da una singolare opera di F. Kafka "Lettere a Milena".

Molti degli attori che fanno parte dei Gruppi Teatrali tuttora in vita nel territorio picenо, o che addirittura si sono fatti strada in Compagnie che operano in campo nazionale, sono usciti dall'esperienza di cultura e di preparazione teatrale vissute con il Gruppo KALPA-TARON, diretto da Gianni Nardoni.