

do ad erigere un muro alto quattro metri!

Frattanto si affacciavano altri giocatori, tra cui il prof. Paolo Cristofanetti, Gigi Feriozzi, Giulio Fioravanti, Sergio Tombini,

Zè Peci, Gigi Magi, Paolo Giancola, i fratelli Vincenzo e Dante Prospero..."

Grazie all'interessamento di Ezio Galosi, affermatosi ormai giocatore di livello nazionale, frequentemente venivano per esibirsi in città, i migliori tennisti del momento: il campione italiano Giovannino Palmicri, seguito da Mancioni, Taroni, Del Bello, Tacchini.

Nel '36 Galosi fondò la prima scuola di tennis, una delle prime in Italia. Tra gli allievi si mise subito in evidenza Vittorio Roiati, proveniente dalla pallacanestro e dal calcio goliardico.

Nel '40 si svolsero i campionati italiani di seconda categoria; la città per dieci giorni fu invasa da un centinaio di giovani "racchette" e da altrettanti dirigenti, allenatori e giornalisti. Roiati si qualificò per le semifinali, venne battuto dal milanese Berretti che vinse, poi, il titolo tricolore.

Nei mesi successivi la squadra ascolana (Galosi, Morelli, Roiati, Fanini e Pala-



Massimiliano Narducci, più volte nazionale, campione italiano 1988.

dini) si affermò in molti tornei, vincendo, tra l'altro, la Coppa Facchinetti.

Durante la guerra, il tennis non smobilita. Si improvvisarono allenatori Ugo Tancredi detto "Lu Tappe", popolare massaggiatore italo-argentino dell'Ascoli Calcio (allora Del Duca Ascoli) e Alfredo Morganti, detto "Ffò" vecchia gloria della marcia.

Dopo il conflitto i vari Fanini, De Titta e Consolani trascinarono sui campi altri giovani, tra cui Bianca Brac-

ciolani, Paola Castellano, Francesco De Sgrilli e le due intere famiglie Rosci e Pirzio mentre Vittorio Roiati vinceva a Milano la Coppa Lambertenghi, manifestazione nazionale cui parteciparono migliaia di giovani "speranze".

Negli anni seguenti l'Amministrazione Comunale decise di eliminare tre campi da tennis dei cinque esistenti, per dare spazio ai campi di pallacanestro. Galosi e Roiati, allora, progettarono un nuovo impianto alle Zeppelle, in



Giancarlo Barbieri, Gigi Quercia, Pietro Narducci, Claudio Cristofanetti e Domenico Chiodi, del Circolo tennis Mondadori, 1993.



Amber to Massi'

QUALCOSA DI PIU'

abbigliamento - corso trento e trieste, 59 - ascoli piceno