

*l'acquaforte, viene assunta non solo con precisa cognizione tecnica ma sul presupposto di farne il tramite di un discorso "politico", vale a dire sociale, partecipe, non evasivo, i risultati sono tali da rivalutare pienamente un genere altrimenti declassato a sottoprodotto della pittura. E' il caso di quest'artista marchigiana, esemplare nelle ragioni che assume e nei modi espressivi".*

Ancora Carlo Melloni, sul Messaggero del maggio scorso, scriveva della Nespeca: "Fino a qualche tempo addietro, nelle sue acqueforti la donna appariva come un essere soggiogato, totalmente incapace di esprimere la propria autonoma personalità, tanto che spesso appariva raffigurata in ceppi e catene (si ricordi il ciclo delle "prigioniere di guerra" cioè delle sequestrate). Nelle ultime incisioni la donna ha riacquisito invece la sua libertà, ma l'ironia di certe connotazioni di carattere sociologico (si veda la serie di stampe intitolate "Elezioni di Miss Universo") ingenerano il dubbio che l'artista non sia del tutto convinta dell'avvenuto pieno riscatto della femminilità. Nutrita di letture sulla condizione umana (Nespeca è pros-



*sima alla laurea in sociologia): l'artista ascolana sa bene che per spezzare la pesante cortina di servaggio che da millenni pesa sulla donna non bastano gli slogans e le marce di protesta dei movimenti femministi".*

Anno 1975  
 Titolo Hic et nunc  
 Tecnica Acquaforte  
 Lastra mm 330 x 500  
 Tiratura 26 esemplari  
 Autore Luciana Nespeca



**luigi trontini**

via vidacilio 13/22  
 tel. 50336  
 ASCOLI PICENO

articoli specializzati:



prima infanzia



giocattoli



modellismo



cicli - sport

ISTITUTO  
 D'ISTRUZIONE

**d'ascoli**

CORSI DI  
 PREPARAZIONE AD ESAMI  
 E RECUPERO ANNI

\* \* \* \*

Rinvio del servizio Militare

ASCOLI PICENO V.LE INDIPENDENZA, 7 - tel. 64725  
 S. BENEDETTO DEL T. VIA CAVOUR, 3 - tel. 3465