

essere adeguatamente conservata e valorizzata.

Con la partecipazione dell'ente pubblico, tale materiale e quello ancora reperibile in altre raccolte, dovrebbe essere riproposto *ufficialmente* con maggior rigore - distinto per sezioni - e con l'apporto tecnico di un architetto e di un esperto di tradizioni locali, capaci di evidenziare in sintetici testi esplicativi gli elementi caratterizzanti di tutta la documentazione visiva.

Inoltre, dopo questa prova generale, come ho già suggerito di recente, con una buona selezione delle foto si potrebbe formare un itinerario ragionato (per argomenti) da esporre in permanenza in alcune sale di Palazzo dei Capitani, utilizzando semplici strutture di allestimento all'occorrenza facilmente rimovibili *e/o raccogliitori a libro* dal minimo ingombro. Ciò, oltre tutto, consentirebbe di usare dignitosamente e nel rispetto della sua vocazione, una sede che meriterebbe di essere finalmente riqualificata. In tal modo verrebbe offerta ai residenti e ai turisti

l'opportunità di rivisitare la storia intima - dimenticata o sconosciuta - della città. E



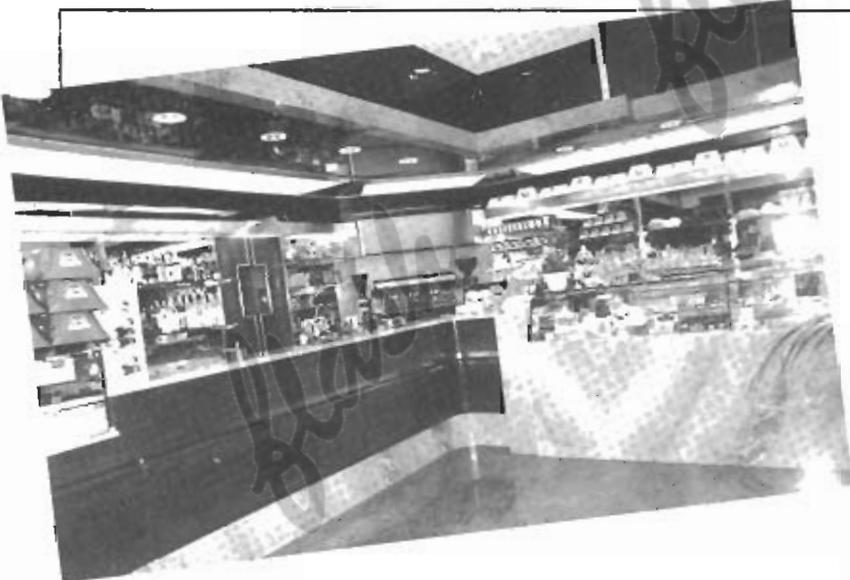
Il ponte Cartaro oggi (foto Franco Morganti)

chissà che da ciò non derivi anche un maggior rispetto per essa!

C'è da augurarsi che l'Amministrazione comunale (in collaborazione con l'APT) si decida a concretizzare la proposta, ma in un'ottica seria e non provinciale. Questa volta

si tratterebbe più che altro di una manifestazione di buona volontà, dal momento che la relativa spesa sarebbe piuttosto contenuta. Io stesso sarei disposto a formulare gratuitamente un'ipotesi (da sottoporre a verifica) con più dettagliate indicazioni. A meno che ai

politici non faccia comodo continuare a strumentalizzare il Palazzo come contenitore anonimo da riempire sempre più frequentemente con degradanti sfoghi clientelari che arrecano offesa alla migliore memoria storica e alla cultura artistica contemporanea...



*Il gelato
più buono*

GELATERIA
D A R
DELFINO

VIA AUGUSTO MURRI, 36 - TEL. 0736/45831 - ASCOLI PICENO