

nel Rigoletto di Verdi, dove richiama l'attenzione del maestro concertatore, Daniel Oren.

Le viene subito affidato il ruolo di Gilda nella stessa opera verdiana. Da qui è un susseguirsi ininterrotto di interpretazioni di personaggi della lirica del grande repertorio, da Wagner a Rossini, da Bellini a Verdi, da Donizetti a Mozart: tutte coronate da smagliante successo. Eccola nei panni di Amina nella "Son-nambula", di Fiordaligi in "Così fan tutte", di Clorinda in "Cenerentola", di Nerina nel "Don Pasquale", di Rosina nel "Barbiere di Siviglia", di Elisabetta di Valois nel "Don Carlo", di Susanna ne "Le nozze di Figaro", di damigella nel "Flauto magico". Come si vede, un vasto cartello che spazia indifferentemente dai personaggi forti a quelli leggeri, dalle parti drammatiche a quelle comiche.

«La mia predilezione - ci confida - pur non disdegnando né Verdi né Wagner, va a Mozart». A suo miglior agio, in perfetta armonia con il temperamento gioviale e sbarazzino, è "nel melodramma giocoso, a lieto fine e nell'opera buffo-sentimentale tipicamente italiana". «Ma la musica che più mi coinvolge interiormente



Stefania Donzelli: "Le nozze di Figaro" di Mozart



La Donzelli in "Così fan tutte" di Mozart

è quella del cigno di Salisburgo».

Le tappe della sua meravigliosa ascesa nel mondo della lirica sono scritte sui palcoscenici dei maggiori teatri italiani, da La Scala di Milano, al Regio di Modena, dal S. Carlo di Napoli, all'Opera di Roma a La Fenice di Venezia, solo per citare i più noti.

Dal 2 di Ottobre ha calcato le scene del Suntory Hall di Tokio in "Così fan tutte". In precedenza era stata ammirata ed applauditissima al San Carlo, dove tornerà prossimamente, nella parte di Lestina de "Il

convitato di pietra" di Giacomo Tritto che il regista Roberto De Simone ha riproposto in rappresentazione moderna. La sua è stata «Un'interpretazione di eccezionale livello artistico, grazie alla qualità della voce - riferivano le cronache partenopee - e all'abilità scenica della Donzelli».

E' attesa in Ascoli per la stagione lirica del prossimo novembre. Reciterà al Venticidio Basso ne la "Cenerentola" di Gioacchino Rossini nella parte di Clorinda, una delle ambiziose sorelle della derelitta di cui alla famosa favola

popolare. Sarà possibile ammirarla, specie nel primo atto, in un elastico "andirivieni di arabeschi melodici, di motivi sorridenti e zampillanti in un'irrefrenabile corrente ritmica per esaltare la "grazia acerba" che il personaggio richiede e di cui Stefania Donzelli è maestra. Il pubblico intenditore del massimo cittadino, risaputamente esigente, saprà apprezzare questa giovane cantante, "l'usignolo del Sabulo" che onora il Piceno ed il cui talento è già stato elevato dalla critica più severa al gotha delle celebrità del canto.

Casa
del Ricamo
tutto per il corredo

LIBRERIA

ascoli piceno
piazza del popolo n. 44 tel. 0736/257460
silvi marina (te)
via arrigo rossi n. 113 tel. 085/932916

LIBRERIA
Prosperi

Libreria concessionaria:
Istituto Poligrafico Zecca dello Stato
Istituto Geografico Militare

☆☆☆

NOVITA' IN LIBRERIA

IL DUELLO di Bruno Vespa	Ed. Mondadori L. 29.000
MEMORIE DEL III REICH di Auber Speerr	Ed. Mondadori L. 40.000
IPONY EXPRESS di Giampaolo Spinato	Ed. Einaudi L. 18.000
DOVE ANDIAMO di Maurizio Costanzo	Ed. Mondadori L. 25.000

L.go Crivelli, 8 - Tel. 0736/259888 - Ascoli Piceno