

allusivo della poesia ermetica molto di moda in quegli anni. Le poesie di Valentini, anche quelle che seguiranno raccolte in "Notizie del figlio", portano tutte come sigillo incancellabile la ricchezza del sentimento umano che le anima.

Intanto però il poeta chiarisce in articoli pubblicati in giornali e riviste il suo concetto di poesia. Lo fa soprattutto in un dialogo che si richiama per la semplicità, la naturalezza e la chiarezza delle idee a quelli socratici trasmessici da Platone. Quattro persone contrassegnate da quattro lettere dell'alfabeto s'incontrano e discutono di poesia. Vengono nel corso del dialogo a poco a poco alla luce le idee che il poeta e lo studioso (le due qualifiche tendono sempre a identificarsi in Valentini) elaborano e chiariscono perché la poesia sia ascoltata e compresa: aderenza del poeta al proprio tempo, poesia come forma altissima di creazione, ma nello stesso tempo, tesa a dare chiarezza, ordine, evidenza del nostro mondo sentimentale e fantastico.

Negli anni dell'insegnamento liceale l'attività critica di Valentini prevale su quella poetica. La poesia verrà ripresa negli anni Ottanta con un

volumentto dal titolo un po' strano "Perlocuzioni", in cui il nostro Alvaro con toni e sorrisi che si richiamano alla poesia epigrammatica tenta di ritrovare strade nuove al suo cammino di poeta. Egli, d'altra parte, chiuso nel suo studio tranquillo e silenzioso di via Visconti d'Oleggio utilizza tutte le ore libere lasciategli dall'insegnamento liceale per arricchire sempre di più il suo lavoro di critico.

Tutta la letteratura italiana contemporanea da Quasimodo a Pavese, dal neorealismo a Pasolini e alla nuova Avanguardia del Gruppo 63 o dei Novissimi viene sottoposta ad un esame attento e accurato, senza accenti polemici, ma con una puntualizzazione che approda a giudizi definiti nelle singole individualità e alle correnti letterarie degli ultimi venti anni.

Sono questi studi, insieme a quelli sul Pascoli e sulle metodologie strutturalistiche con le quali egli esamina il mistilinguismo manzoniano, il realismo figurale in Dante, il fattore "luce" come espressione e libertà nella "Pentecoste" manzoniana, che danno al critico Valentini una sempre crescente notorietà nel mondo accademico e gli aprono le



Fermo: via Visconti D'Oleggio - casa dove è nato il Professor Valentini

porte dell'Università.

Qui viene finalmente consacrata la sua fama di studioso e di critico. Le sue lezioni sono, a detta degli studenti che numerosissimi frequentano i

suoi corsi, tra le più chiare ma anche le più produttive nel bilancio che il giovane laureando fa al termine degli studi accademici. Tra i suoi meriti uno soprattutto mi piace ricor- →

Oreste De Santis

**tappezzerie, tendaggi,
stoffe per tappezzeria, tappeti**

tende da sole
lana e crine per materassi

tutti gli accessori per
tappezzeria e tendaggio

Negozio: Corso Mazzini, 255 - tel. 251305
Laboratorio: Via Sauro 23/A - tel. 251616
ASCOLI PICENO

Ceramiche d'Arte

Cardivani

PITTORE SCULTORE CERAMISTA



Laboratorio e Mostra
Via dei Cappelli, 6
zona S. Pietro Martire AP - Tel. 0736/254480