Arte e fumetto binomio perfetto

Caselli e Milanaccio con i big della "striscia"

di Sandro Benigni __

Igrandi del fumetto italiano Giorgio Cavazzano, tra i maggiori disegnatori della Walt Disney a livello mondiale, Lello Arena, il celebre conduttore di "striscia la notizia" e da tempo autore di incantevoli sceneggiature per fumetti, e Francesco Artibani sceneggiatore professionista, hanno visitato la mostra allestita presso la "Bottega di Malicious" dal titolo "La memoria del 3º millennio", nella quale sono esposte opere di Benedetto Caselli e Francesco Milanaccio.

I tre docenti hanno avuto parole di pieno apprezzamento e stima per i due artisti, in particolar modo Cavazzano ha detto: "Si tratta di una mostra interessantissima e pregnata di soluzioni creative inusuali. I quadri di Caselli mi ricordano i migliori tratti del Giorgione, tratti proiettati in un futuro pieno di luce. I colori sono di una brillantezza e vivezza straordinarie e gli esiti stilistici sono di grande originalità. Di solito chi intende rappresentare il futuro mi mette angoscia, il futuro di Caselli è invece radioso e appagante. Le opere di Francesco Milanaccio sono intelligenti, innovative, non avevo mai visto trattare la terra-cotta in questo modo. Sono contento di non aver perso questo importante appuntamento, soprallullo se penso ai numerosi contatti tra l'opera dei due artisti e il mondo del fumetto. Nelle creazioni di Milanaccio la tecnologia estrema è perfettamente coniugata con il mondo degli gnomi".

Lello Arena ba esaltato le opere dei due maestri: "la mia spiecata sensibilità artistica mi fa apprezzare appieno i profondi contenuti di questa mostra, tanto che vorrei rimanere qui tutta la serata. Ci troviamo di fronte a due autentici talenti dell'arte italiana contemporanea, che avranno i riconoscimenti che meritano. Caselli ha un pennello molto fefree. Attraverso gli squarei che aprono su altri mondi, con

grande disinvoltura riesce a creare un collegamento tra l'arte dell'antichità classica, con il modo di vedere dell'uomo moderno. Milanaccio dialoga con la terra come fosse una cosa vivente. Le sue opere sono così raffinate che andrebbero guardate al microscopio. Ci è piaciuto così tanto che abbiamo acquistato alcuni pezzi della serie dei segni zodiacali".

Artibani ha detto: "I dipinti di Caselli mi ispirano molto, hanno un'atmosfera intrigante, scorgo un gusto molto pronunciato per il racconto. E' una personalità forte, comprovata dall'alta qualità delle sue grafiche, incisioni, chine, caricature. Milanaccio potrebbe collaborare alle scenografie per qualche film, le sue opere si adatterebbero appieno a questo tipo di impiego".



Lello Arena, Giorgio Cavazzano, Benedetto Caselli, Francesco Artibani, durante una pausa della manifestazione "Acquaviva nei fumetti"

