

# alcoscenico

flash

lo spettacolo tra le cento torri

a cura di Filippo Ferretti



mostro sacro dell'arte danzante, quale è Raffaele Paganini, qui coadiuvato dalla bravissima figlia dell'indimenticato Alighiero Noschese, Chiara. Era naturale che, questo spettacolo, da tutti ritenuto come il più bel musical mai realizzato, approdasse anche nel nostro paese, a seguito di repliche decennali tenute a Broadway e a Londra.

Ovviamente in memoria di quel magico film interpretato da Gene Kelly, Donald O' Connor, Cyd Charisse e Debbie Reynolds, che intendeva raccontare il 'dietro le quinte' di uno show hollywoodiano negli anni del passaggio dal muto al sonoro cinematografico. Anche nella versione italiana di "Singin' in the rain" ritroviamo i personaggi storici della vicenda, i due divi immensamente dotati di capacità mimica e fotogenia, costretti a recitare davvero per la prima volta.

Ecco allora l'ex ballerino Don Lockwood e la sua partner Lina Lamont, star dalla voce improponibile e quindi ben presto doppiata dall'attricetta Kathy, di cui Don si innamora. Raffaele Paganini, ormai sempre più lontano dalla danza classica, dopo il buon riscontro ottenuto con "Un americano a Parigi" nella stagione '94-'95, conferma anche in "Cantando sotto la pioggia", malgrado il fantasma della mitica performance di Gene Kelly, ottime doti di attore e cantante. Accanto a lui e alla Noschese, vero temperamento comico, nomi giovani ma di grande professionalità, quali il bravo Manuel Frattini, il simpatico Giovanni Boni, la deliziosa Silvia Specchio e il sorprendente Fabio Ferrari.

Lo spettacolo è frutto della collaborazione di un gruppo ormai solido, che

comprende la coreografa Baayork Lee, lo scenografo Aldo De Lorenzo e la costumista Zaira De Vincentis. Una squadra capace, per una volta, di non far rimpiangere le produzioni americane.

**"CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA" DI BETTY COMDEN E ADOLPH GREEN. CON RAFFAELE PAGANINI, CHIARA NOSCHESI, MANUEL FRATTINI, REGIA DI SAVERIO MARCONI. UNA PRODUZIONE DELLA COMPAGNIA DELLA RANCIA. 17, 18 E 19 GENNAIO '97 AL TEATRO VENTIDIO BASSO.**



La Compagnia della Rancia porta al Ventidio il miglior musical di tutti i tempi

## Sotto la pioggia

Ad un anno da "West side Story" e poco prima di varare il progetto italiano di "Grease", che avrà come prima interprete femminile Lorella Cuccarini, Saverio Marconi torna a dirigere un musical leggendario. Dopo aver ottenuto un lusinghiero successo sia a Roma, al 'Sistina', che a Milano, dove ha registrato il tutto esaurito al Teatro Manzoni, in cartellone sino allo scorso 22 dicembre, approderà nel capoluogo piceno il 17 gennaio "Cantando sotto la pioggia", lo spettacolo che nasce dal famoso film diretto da Stanley Donen nel '52. Ancora una volta, nonostante la grande popolarità del lavoro filmico originale, l'impegno della Compagnia della Rancia è stato premiato dal pubblico italiano, il

quale ha dimostrato di gradire anche il temerario doppiaggio in italiano dei brani contenuti nella colonna sonora, ormai entrati nella memoria collettiva, con canzoni come "You're my lucky star" o "Moses supposes".

Uno sforzo di allestimento davvero immane se si pensa che il lavoro prevede una particolare scena in cui vengono rovesciati sul palco circa mille litri d'acqua sotto forma di pioggia. E poi un gran quantitativo di diversificati numeri di ballo, dal tip-tap di "Fit as fiddle" all'acrobatico "Make 'em laugh", affidati ad un cast numeroso e affiatato che si esibisce rigorosamente dal vivo. Cantando e ballando, appunto, grazie anche alla presenza di un autentico

Supplemento al n. 223

di flash

IL MENSILE DI VITA PICENA

Sped. abb. post. comma 26  
art. 2 Legge 549/95

Dir. resp.  
Antonello Profita

Edito da  
Prosperi Editoriale  
tel. e fax 0736/252490