



L'AZIENDA VITIVINICOLA
VELENOSI ERCOLE



*informa che per le prossime
festività pasquali
è in grado di offrirvi,
con i suoi vini,
una particolare gamma
di confezioni*

AZIENDA AGRICOLA VELENOSI ERCOLE
63100 ASCOLI PICENO - ITALIA
TEL. e FAX 0736-341218

Un lustro di fecondo lavoro della F.I.D.A.P.A.

La sezione ascolana della F.I.D.A.P.A., Federazione Italiana donne, arti, professioni, affari, fondata da Franca Maroni ed altre nel 1991, ha solennizzato il primo lustro di intensa attività, con una serie di manifestazioni culturali di notevole rilievo cittadino.

La dott.ssa Maria Pia Beani Leccesi, presidente della sezione ascolana, dimostrando disponibilità e cortesia, ci ha riassunto l'intera attività svolta nello scorso anno.



Anna Maria Raimondi Lattanzi legge poesie di Nora Bonelli

«La prima iniziativa del sodalizio, nel mese di marzo, è stata la pubblicazione di una raccolta di poesie di Lea Ferranti, preceduta dalle prefazioni di Mario Luzi e di Tonino D'Isidoro. Successivamente ha avuto luogo la mostra delle ceramiste picene, quarta edizione, che ha riscosso successo di pubblico e di critica. In occasione della mostra è stato stampato un catalogo in elegante veste tipografica, a colori, riprodotte alcune ceramiche presentate dalle artiste concittadine: Patrizia Bartolomei, Marilena Caioni, Iluska Costantini, Ornella D'Erasmo, Rita Diffidenti, Savina Laudi, Barbara Mori, Augusta Schimini, Barbara Tomassini ed Anna M. Tucci. Il catalogo, curato da Marilena Piccinini-Fabi, si apre con una prefazio-

ne del prof. Stefano Papetti, come sempre lucida e competente».

La signora Maria P. Beani-Leccesi, ha tenuto a ricordare che l'annuale rassegna è stata intitolata a Giovanna Garzoni, illustre miniaturista ascolana del '600, autrice di splendide opere, molto apprezzate anche nelle corti dei Medici e dei Savoia, e quanto mai richieste anche ai giorni nostri.

«Questa Manifestazione - afferma il presidente della F.I.D.A.P.A. - punta oltre tutto a sostenere e valorizzare le ceramiche di oggi, in un settore artistico che intende rinnovare l'antica tradizione vantata da Ascoli fin dall'800 dai fratelli Paci e proseguita all'inizio del secolo da Giuseppe Matricardi».

«La completa riuscita della mostra 1996, allestita nella sala dei Savi di palazzo del Popolo, si deve in particolar modo all'idea di Bruna Castelli, ed alla appassionata collaborazione fornita da Anna Casini, Diana Agostini, Gabriella Lattanzi e Rita Motti».

La F.I.D.A.P.A. di Ascoli, infine, ha promosso ed organizzato nello scorso dicembre, nel giardino d'inverno del Circolo cittadino, un interessante pomeriggio musicale, riservato ai giovani concertisti ascolani, dedicato alla poetessa ascolana Nora Bonelli, scomparsa nell'agosto scorso.

In apertura dell'importante avvenimento, Anna Maria Raimondi ha letto, tra la commovente vivissima degli spettatori, alcune delle poesie di Nora. Presenti i figli ed i fratelli di Nora Bonelli.

Brillanti protagonisti del concerto, imperniato esclusivamente su brani mozartiani, sono stati Cristina Pizi flauto, Donatella Cantagallo pianoforte e Giovanni Allevi pianoforte; hanno concluso, tutti molto applauditi, Alberto Fabiani, violino, e la professoressa Concetta Masci, pianista, e presidente del concerto bandistico di Acquasanta Terme.

Bruno Squarcia