gli elementi in cotto usati nelle costruzioni: copo, mezanella, matone, quadro) in vigore ad Ascoli nel 1568,

La "loggia", in perfetta simbiosi con la chiesa di S. Francesco, è divenuta nel tempo luogo di aggregazione sociale, spazio coperto utilizzato come luogo di incontro, sede di manifestazioni, spazio di vendita con strutture mobili.

## Lo stato di conservazione

Da qualche anno la "loggia" soffre di problemi di degrado fisico e strutturale Le infiltrazioni d'acqua dalla copertura sono penetrate all'interno della struttura delle volte danneggiandole. Le tirantature in acciaio manifestano segni di obsolescenza e di degrado, la pietra delle pareti e delle colonne è annerita dal tempo e dagli agenti inquinanti.



Da ciò la necessità di intervenire con un "restauro", finanziato con una parie dei fondi utilizzati per il ripristino del colonnato di piazza del popolo.

Una operazione progettata dall'ufficio tecnico del Comu-



L'impalcatura eretta per la ristrutturazione del monumento (foto Sandro Perozzi)

ne di Ascoli Piceno sotto la guida dell'ing, Sandro Tamburri secondo i rigidi canoni del "restauro conservativo", teso: al ripristino del piano sopra la loggia, al consolidamento delle volte, alla verifica delle tirantature in ferro, alla realizzazione di un nuovo

manto impermeabilizzante e alla riattivazione dei canali di scolo delle acque.

L'intervento sarà poi completato con la completa pulitura delle parti lapídee, attraverso l'utilizzo di metodologie a basso impatto che permetteranno di conservare la patina storica del travertino.

I lavori il cui termine è previsto per l'inizio dell'estate 1997 riusciranno così a restituire alla città una ulteriore ed importante porzione della sua storia con una migliore e più qualitativa immagine.



10181011110

ascoli piceno piazza del popolo n. 44 tel. 0736/257460 silvi marina (te) via arrigo rossi n. 113 tel. 085/932916

## ... da oltre cinquant'anni...

## PIANTE FIORI





## MIGLIORI

P.zza P.L. da Palestrina, 2-3 Tel. Fax (0736) 255176 - ASCOLI PICENO