

vero, ha i suoi limiti; è soggetta a deformazioni, cioè superstizioni e fanatismi; ma è ricca di valori e manifesta una sete non comune del soprannaturale, tanto che un pontefice, Paolo VI, ha detto di chiamarla volentieri "pietà popolare".

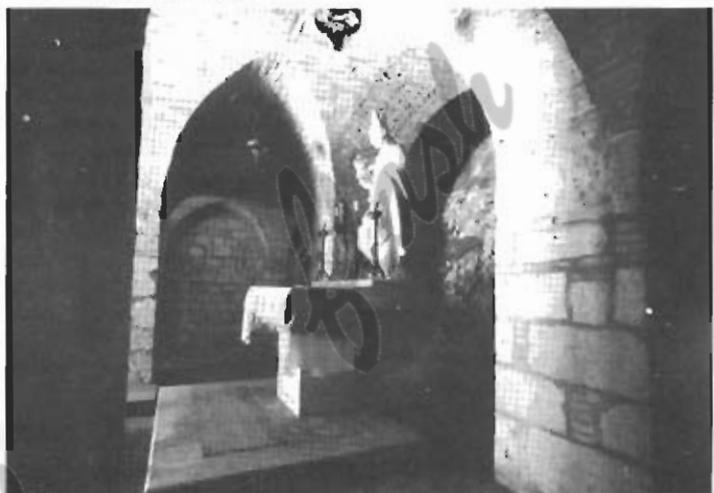
I primi cristiani di Ascoli hanno voluto lasciare - ora dentro il tempietto di S. Emidio Rosso - una pietra che ricordasse il martirio di chi

aveva dato loro la fede, e un sepolcro nelle Grotte per andarvi a chiedere la sua intercessione: una tradizione ancora viva fino al IX-X secolo, quando essa ha permesso il ritrovamento delle ossa del santo e la relativa traslazione alla cattedrale.

Gli uomini di scienza diranno: il tempietto di S. Emidio Rosso risale al 1623 e il Tempio di S. Emidio alle Grot-



Le foto: immagini del sepolcreto dietro la facciata del tempietto di Sant'Emidio alla Grotte. Si suppone che le "Catacombe Ascolane" risalgano al 150. Vi si raccoglievano le salme dei martiri cristiani e spesso venivano adibite a luoghi di riunioni sacre. La cappella con altare e statua del Santo realizzata in una grotta naturale incavata nella roccia tufacea della collina



te è stato realizzato negli anni 1717-1721. Ed io rispondo: dove vanno a finire per la loro conservazione i reperti archeologici, i rilievi topografici ed altra roba del genere?

Si ringrazia la Civica Pinacoteca di Ascoli per le foto messe a disposizione

FAM



LAVORAZIONE
ARTISTICA
DEL VETRO

- * Vetrate istoriate a gran fuoco e rilegate con tecnica Tiffany o piombo
- * Vetri dipinti e sabbati
- * Vetrate sacre
- * Formelle e vetrate in vetrofusione
- * Specchi decorati
- * Oggettistica e complementi d'arredo
- * Restauro vetri antichi

LABORATORIO E MOSTRA

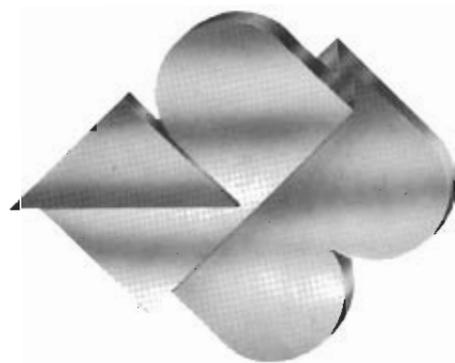
Via Amalfi, 3

P. Maggiore (zona Caldaie) - Tel. 0736/43123

ROBY IL BUTTERO

PELLI MONTONI E PELLICCE

*custodia estiva
pulitura e rimessa a modello*



ROBY IL BUTTERO

- di CASTELLI ROBERTO -

V.le Marconi, 14 - Tel. 0736/43787
63100 ASCOLI PICENO