

II^a rassegna "Sculptura viva"

di Enzo Troilo

Foto Sgattoni

Nell'ultima settimana di giugno il molo sud del porto di San Benedetto del Tronto è tornato a vivere uno dei momenti più significativi sotto il profilo artistico e culturale. Otto scultori, provenienti da tutt'Italia, si sono cimentati nella realizzazione di bassorilievi sugli scogli di travertino della 'passeggiata a mare' che conduce al monumento del gabbiano Jonathan del maestro Mario Lupo. Per un'intera settimana il molo sud si è trasformato in un grande laboratorio artistico dove gli scultori, selezionati da un'apposita commissione, con tutti gli strumenti del mestiere hanno tirato fuori, come s'usava dire un tempo, le forme racchiuse nella pietra.

E' stata un'esperienza veramente irripetibile, soprattutto per noi profani, assistere alla creazione dell'opera d'arte. Giorno dopo giorno dalla faccia levigata del masso di travertino abbiamo visto



Sopra: sotto un cielo plumbeo gli artisti proseguono nel loro lavoro ■ A fianco: "Histoire d'O" del francese Yann Liebard ■ Sotto: "Il vento" di Franca Frittelli



dapprima spuntare una forma appena abbozzata e poi via via sempre più nitida e precisa. La rassegna ha avuto due obiettivi. Consentire a tutti, addetti e profani, di assistere al parto di un'opera d'arte e nel contempo ottenere nel corso degli anni una splendida rassegna, unica del suo genere e di

grande pregio artistico.

Come nello scorso anno, la cura e il coordinamento della rassegna, ribattezzata 'scultura viva', sono stati affidati alla Associazione 'L'altrarte' che si è avvalsa del sostegno dell'Assocalbergatori e dell'Amministrazione comunale.

Passiamo in rassegna opere